

عالم  
و...  
لا...  
...



إِلَيْهِ الْفِعْلُ أَوْ شِبْهُهُ وَقَدْ عَلِيَهُ

عَلَى أَجْعَلَةٍ قِيَامِهِ بِمِثْلِ قَامَ

زَيْدٌ وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ وَالْأَصْلُ

أَنَّ بِلَى الْفِعْلُ فَلَيْذَلِكَ حَارَ

صَرَ غَلَامَةٌ زَيْدٌ وَامْتَنَعَ ضَرَّ

غَلَامَةٌ زَيْدٌ وَإِنْ انْتَقَى الْإِصْبَاحُ

لَفَظًا فِيهِمَا وَالْقَدْرِيَّةُ أَوْ كَانَ

الحكم...  
...

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب	مجموعه کتب خطی
مؤلف	...
موضوع	...
شماره ثبت کتاب	۷۴۳۸۵ / ۵۷۱۱
۲۸۹۱	





بأنفعل

مَضْمَرٌ مُتَّصِلٌ أَوْ وَقَعَ مَفْعُولُهُ

بَعْدَ إِلَّا أَوْ مَعْنَاهَا وَجَبَ

تَقْدِيمُهُ وَإِذَا انْتَصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ

مَفْعُولٌ أَوْ وَقَعَ الْفَاعِلُ بَعْدَ

إِلَّا أَوْ مَعْنَاهَا أَوْ انْتَصَلَ مَفْعُولُهُ

وَهُوَ غَيْرُ مُتَّصِلٍ وَجَبَ تَأْخِيرُهُ

وَقَدْ يَحذفُ الْفِعْلُ لِقِيَامِهِ

بَيِّنَةٌ

قَدِيمَةٍ جَوَازًا كَقَوْلِكَ زَيْدٌ لِي

قَالَ مَنْ قَامَ وَلَيْسَ بِكَ يَزِيدُ

ضَارِعٌ لِلْخُصُومَةِ وَمُحْتَبِطٌ مِمَّا

يُطِيعُ الطَّوَائِحَ وَوُجُوبًا وَإِنْ

أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ

وَقَدْ يَحذفُ فَإِنْ مَعًا فِي مِثْلِ

نَعَمْ لِي قَالَ أَقَامَ زَيْدٌ وَإِذَا

الاجواب

بأنفعل

في الزيادة

در حر موهوم  
که فعلی حذف  
کرد باشد و نه  
تفسیر کرد باشد  
و اجنبی است که او را  
فعلی حذف کرد  
که اگر حذف بداند  
مفسر مفسر  
جمع مفسر

فیه  
خطی  
۱



وَالْكُوفِيُّونَ الْأَوَّلَ فَإِنْ بَدَلْتَ

الْأَوَّلُ اِضْمَرَتِ الْفَاعِلُ فِي الْفَاعِلِ

كاهن الكهنة فيوز وكان الفخر الثاني  
مقتضا للدفاع ١٢



والمفعول على المختار إلا أن  
 منع ما يع فتظهر وقول امرئ  
 القيس ولو أنما سعی لادنى  
 معيشة كفاي ولما أطلب  
 قليل من المال ليس منه  
 إفساد المعنى مفعول ما لم  
 يسم فاعله كل مفعول  
 امر مفعول فعل وشبهه

والمفعول على المختار إلا أن  
 منع ما يع فتظهر وقول امرئ  
 القيس ولو أنما سعی لادنى  
 معيشة كفاي ولما أطلب  
 قليل من المال ليس منه  
 إفساد المعنى مفعول ما لم  
 يسم فاعله كل مفعول  
 امر مفعول فعل وشبهه

والمفعول على المختار إلا أن  
 منع ما يع فتظهر وقول امرئ  
 القيس ولو أنما سعی لادنى  
 معيشة كفاي ولما أطلب  
 قليل من المال ليس منه  
 إفساد المعنى مفعول ما لم  
 يسم فاعله كل مفعول  
 امر مفعول فعل وشبهه

والمفعول على المختار إلا أن  
 منع ما يع فتظهر وقول امرئ  
 القيس ولو أنما سعی لادنى  
 معيشة كفاي ولما أطلب  
 قليل من المال ليس منه  
 إفساد المعنى مفعول ما لم  
 يسم فاعله كل مفعول  
 امر مفعول فعل وشبهه

حذف فاعله وأقيم هو مقامه  
 الفاعل

وشرطه أن تغیر صيغة الفعل  
 مفعول ما لم يسم فاعله

إلى فعل ويفعل ولا يقع المفعول  
 الفاعل

الثاني من باب علمت والثالث  
 الفاعل

من باب أعلمت والمفعول له  
 المفعول

والمفعول معه كذلك وإذا  
 المفعول

وجد المفعول به تعين له  
 المفعول

مع الفاعل في الكلام  
 مع الفاعل في الكلام

حذف فاعله وأقيم هو مقامه  
 الفاعل

وشرطه أن تغیر صيغة الفعل  
 مفعول ما لم يسم فاعله

إلى فعل ويفعل ولا يقع المفعول  
 الفاعل



فَقُولُوا لِكُلِّ شَيْءٍ اسْمُهُ الْمَجْرَدُ دَعَا الْعَوَامِلِ

هو المجرّد المستند به المغائر

اللقية



ام امراة و ما اجد خيرا منك

فَيَصِغُ دُخُولَ الْفَائِدَةِ فِي

الفاء في جزاء المنة

١٢٠ (ف) ١



الاسم الموصول يفعل او ظرف  
او النكرة الموصوفة بهما مثل  
الذي ياتي في او في الدار فله درهم  
وكل رجل ياتي في فله درهم  
وكل رجل ياتي او في الدار فله  
درهم وليت وعلما ما يعان  
بالإيقاق والحق بعضهم ان

الاسم الموصول يفعل او ظرف

او النكرة الموصوفة بهما مثل

الذي ياتي في او في الدار فله درهم

وكل رجل ياتي في فله درهم

وكل رجل ياتي او في الدار فله

درهم وليت وعلما ما يعان

بالإيقاق والحق بعضهم ان

مراد من كل رجل لا على وجهه من كل رجل  
بعد ان لا على وجهه من كل رجل  
مراد من كل رجل لا على وجهه من كل رجل  
بعد ان لا على وجهه من كل رجل

بها وقد يحذف المبتدأ والقيام

قد يتجر جواز القول المستعمل اهلا

والله والخبر جواز اخر خرجت

فاذا السبع وجوبا فيما الزم في

موضع غيره مثل لو لا على

لهلك عمر وضرب زيد قائما

وكل رجل وصيغته ولعمرك

وواقع اخر ويحذف المبتدأ والقيام

مراد من كل رجل لا على وجهه من كل رجل  
بعد ان لا على وجهه من كل رجل  
مراد من كل رجل لا على وجهه من كل رجل  
بعد ان لا على وجهه من كل رجل

الاسم الموصول يفعل او ظرف  
او النكرة الموصوفة بهما مثل  
الذي ياتي في او في الدار فله درهم  
وكل رجل ياتي في فله درهم  
وكل رجل ياتي او في الدار فله  
درهم وليت وعلما ما يعان  
بالإيقاق والحق بعضهم ان  
مراد من كل رجل لا على وجهه من كل رجل  
بعد ان لا على وجهه من كل رجل  
مراد من كل رجل لا على وجهه من كل رجل  
بعد ان لا على وجهه من كل رجل



لَا فَعَلْتَ كَذَا خَيْرَ إِنْ وَأَخْوَانُهَا

هُوَ الْمُسْتَدُّ بَعْدَ دُخُولِ هَذِهِ الْحُرُوفِ

مِثْلُ إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ وَأَمْرٌ كَامِرٌ

خَيْرُ الْمُبْتَدَأِ إِلَّا فِي تَقْدِيمِهِ إِلَّا

إِذَا كَانَ ظَرْفًا خَيْرَ لَا تَقِي لِي فِي الْجَنَسِ

هُوَ الْمُسْتَدُّ بَعْدَ دُخُولِهَا مِثْلُ لَاغْلَا

رَجُلٌ ظَرِيفٌ فِيهَا وَيُحْدَفُ كَثِيرًا

وَبُنَا

وَبُنُو تَمِيمٍ لَا يَتَّبِعُونَ إِيَّاهُمْ مَا وَ

لَا الْمُسْتَمْتِنِينَ بَلِيَسْتُ هُوَ الْمُسْتَدُّ

إِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِهَا مِثْلُ مَا زَيْدٌ قَائِمًا وَلَا رَجُلٌ

وَلَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ وَهُوَ فِي

لَا شَاءَ الْمَنْصُوبِ هُوَ مَا اشْتَمَلَ

عَلَى عِلْمِ الْمُفْعُولِيَّةِ فَيَنْهَى لِلْمَفْعُولِ

الْمُطْلَقِ وَهُوَ إِيَّاهُمْ مَا فَعَلَهُ فاعِلُ

الْمَفْعُولِ

وَبُنَا

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.







سَيْرُ الْبَرِيدِ وَإِنَّمَا أَنْتَ سَيْرٌ أَوْزِدَ

سَيْرِ اسِيرٍ اَوْ مِنْهَا ٤٢ مَا وَقَعَ تَقْصِيْلًا

لا تَرْمِضُونَ جُمْلَةً مُتَقَدِّمَةً

خَوْفُ شِدِّ الْوَنَاقِ فَاِمَامًا مَبْعُدُ

وإمّا فداء ومنها ما وقع يشك

عَلَا جَاءَ عَدِجَمَةُ مُشْتَلَةً عَلَى اسْمِ

بِمَعْنَاهُ وَصَاحِبِ خَوْفٍ مَرَّتَيْنِ

بِهِ فَإِذَا لَمْ يَصُوتْ صَوَّتَ جَارٌ وَ

صُرَاخٌ بِصُرَاخِ الشَّكَايَةِ أَوْ مِنْهَا

ما وقع مضمون جملة لا محتمل

لَهَا غَيْرُهُ مِثْلُ لَهُ عَلَى الْفِ دِهِم

إِعْزَافًا وَيُسَمَّى التَّوَكُّيدَ النَّفْسِيَّ

وَمِنْهَا مَا وَقَعَ مَضْمُونُ جُمْلَةٍ

لها محتمل وغيره نحو زيد قائم



اصغر

تَقْدِيرًا وَبَيْنَهُمَا يَرْفَعُ

هو که منادی از زبان  
غزل است بخندد  
الافانوا استخوان  
یعنی آنکه با خند







وَالْخَلِيلُ فِي الْعَطُوفِ يَحْتَارُ  
 الرَّفْعُ وَأَبُو عَمْرٍو وَالتَّصْبُ وَ  
 أَبُو الْهَيْثَابِ إِنْ كَانَ كَالْحَسَنِ  
 فَكَالْخَلِيلِ وَالْأَفْكَانِي عَمْرٍو  
 وَالْمُضَافَةُ تَنْصُبُ وَالْبَدَلُ  
 وَالْمُعْطُوفُ غَيْرُ مَا ذَكَرَ الْحَكَمَةُ  
 حَكْمُ الْمُتَقِيلِ مُطْلَقًا

والعلم

يازيد وعمر ١٢

وَالْعَلَمُ الْمُوصُوفُ بِإِبْنٍ مُضَافًا  
 إِلَى عَلِيمٍ آخِرُ خِيَارِ قَتَحَهُ وَإِذَا  
 نُودِيَ الْمُعَرَّفُ بِاللَّامِ مَرِئِيلُ  
 يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَيَا هَذَا الرَّجُلُ  
 وَيَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَالتَّزْمُورُ رَفْعُ  
 الرَّجُلِ لِأَنَّهُ لِقَصُودُ الْبِنْدَاءِ  
 لِأَهْلِ التَّوَابِعِ مُعَرَّبٌ وَقَالُوا

كما ذكره في بعض النسخ  
 مستند الجاهل الرقيق  
 شاذي وهو كلامي بحدود ما ورد  
 في فصوص السجدة من كلامه  
 في الحديث كذا الذي في بعض النسخ  
 وهو قوله يا أيها الرجل  
 صورة الجاهل الذي هو  
 وسعي في الجاهل حقيقة الرجل  
 شاذي ١٢

وكذا قالوا بالله والحمد لله  
 فاصلة من قوله يا أيها الرجل  
 كلمة يا أيها الرجل

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين



يا الله خاصة ولك في مثل يا تيم  
 تيم علي الصم والنصب و  
 المضاف الى ياء المتكلم مجوز  
 فيه يا غلامى ويا غلامى ويا غلام  
 ويا غلاما ويا لها و قضا و  
 قالوا يا ابي ويا امي ويا ابي  
 ويا اُمّت فحوا وكسروا بالالف  
 ويا اُمّت فحوا وكسروا بالالف

دُونَ الْيَاءِ وَيَابْنَ أُمّ وَيَابْنَ عَمّ  
 خَاصَّةً مِثْلُ بَابِ يَاعْلَامِي وَ  
 قَالُوا يَا بِنِ أُمّ وَيَابْنَ عَمّت  
 وَتَرْخِيمُ الْمُنَادَى جَائِزٌ وَفِي غَيْرِهِ  
 ضَرْوَةٌ وَهُوَ حَذْفٌ فِي  
 آخِرِهِ تَخْفِيفًا وَشَرْطُهُ أَنْ  
 لَا يَكُونَ مُضَافًا وَلَا مُسْتَفَادًا

دُونَ الْيَاءِ وَيَابْنَ أُمّ وَيَابْنَ عَمّ  
 خَاصَّةً مِثْلُ بَابِ يَاعْلَامِي وَ  
 قَالُوا يَا بِنِ أُمّ وَيَابْنَ عَمّت  
 وَتَرْخِيمُ الْمُنَادَى جَائِزٌ وَفِي غَيْرِهِ  
 ضَرْوَةٌ وَهُوَ حَذْفٌ فِي  
 آخِرِهِ تَخْفِيفًا وَشَرْطُهُ أَنْ  
 لَا يَكُونَ مُضَافًا وَلَا مُسْتَفَادًا



وَلَا مَتَدُوبًا وَلَا جَمَلَةً وَيَكُونُ  
 إِمَّا عَلَمًا زَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ  
 وَإِمَّا تَائِبًا إِلَى الثَّابِتِ فَإِنْ كَانَتْ فِي  
 آخِرِهِ زِيَادَتَانِ فِي حُكْمٍ وَاحِدٍ  
 كَأَسْمَاءَ وَمَرْوَانَ أَوْ حَرْفًا صَحِيحًا  
 قَبْلَهُ مَلَكَةٌ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ  
 أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ حَذَفْنَا وَإِنْ

٥٦

وإذا كان في آخره حرفان  
 كالأسماء ومروان  
 أو حرفا صحيحا  
 قبله ملكة وهو أكثر من  
 أربعة أحرف حذفنا وإن

وإذا كان في آخره حرفان  
 كالأسماء ومروان  
 أو حرفا صحيحا  
 قبله ملكة وهو أكثر من  
 أربعة أحرف حذفنا وإن

وإذا كان في آخره حرفان  
 كالأسماء ومروان  
 أو حرفا صحيحا  
 قبله ملكة وهو أكثر من  
 أربعة أحرف حذفنا وإن

كَانَ مُرَكَّبًا حُذِفَ الْإِسْمُ الْآخِرُ  
 وَإِنْ كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ فَحُرْفٌ وَاحِدٌ  
 وَهُوَ فِي حُكْمِ الثَّابِتِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
 فَيُقَالُ يَا حَارِ وَيَا ثَمُورَ وَيَا كَرُورَ  
 وَقَدْ يُجْعَلُ اسْمًا بِرَأْسِهِ فَيُقَالُ  
 يَا حَارُ وَيَا ثَمِي وَيَا كَرُورَ وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا  
 صِفَةَ الْبِدَاءِ فِي الْمَتَدُوبِ وَهُوَ

وإذا كان في آخره حرفان  
 كالأسماء ومروان  
 أو حرفا صحيحا  
 قبله ملكة وهو أكثر من  
 أربعة أحرف حذفنا وإن

وإذا كان في آخره حرفان  
 كالأسماء ومروان  
 أو حرفا صحيحا  
 قبله ملكة وهو أكثر من  
 أربعة أحرف حذفنا وإن



المتفجع نينا أو واو اختص بواو

حكمة في الإعداب والبناء

حكمه المنادي ولك زيادة

في أخيره فان خفت اللبس قلت

واغلا مكيه واغلا مكمه ولك

الماء في الوقف ولا يندب

الا المعروف فلا يقال وا

واحدة

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'المتفجع نينا' and 'حكمه المنادي'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'الغلا مكيه' and 'الغلا مكمه'.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

وارجله وامتنع مئلا وا زيد

الطويلة خلة فاليونس ويجو

حذف حرف التداو الامع انم

الجند والامتنع والمندو

مئلا يوسف اعرض عن هذا

وايها الرجل وشدة اصبح

لئلا واقتد مخنوق واطرق

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.







الفعل وَعِنْدَ خَوْفٍ الْبَيْتِ

دریغ

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document fragment.

صربك وهلا ريدا صربيه



٣٦  
 وكن مثل اريد ذهب يد  
 من لا يرم و قال رفع وكذا كل  
 شي فعلوه في الزبر و نحو الرا  
 والزاني فاجلدوا الفاتمه  
 الشرط عند المبرد و جملنا  
 عند سيبويه و الا فالحمد  
 النصيب الرابع التحذير وهو  
 الحكيم الزانية والزاني فاجلدوا  
 فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة

معمولك يتقديراتي تحذيرا

مما بعده او ذكر المحذره منه

مكررا مثل ايتاك والاسد

و ايتاك و ان تحذف الطريق

الطريق و تقول ايتاك من

الاسد و من ان تحذف و

ايتاك ان تحذف يتقديراتي

من الاستدراك  
 من الاستدراك  
 من الاستدراك

بعد ان تحذف الارب  
 بالعصا وان تحذف الارب  
 بالعصا من تصك

فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة  
 فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة  
 فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة



تَقْبِلُ ذَلِكَ وَظَرَفُ الْمَكَانِ

۱۰۰

شَرْيْطَةُ التَّفْسِيرِ الْمَفْعُولِ لَهُ

مرکبہ برتر طغیانی بالمشابو الجمعہ طغیانی فی  
المرکز صفت مفید



هو ما فعل لأجله فعل مذكور

مثل ضربته ناديا و فعدت

عن الحرب جئنا خلافا للرجال

فانه عنده مصدرو و شرط نصير

تقدير الام و اما يجوز حذفها

اذا كان فعلا لفاعل الفعل

المعل و مقدار نال في الوجود

المفعول معه مذكور بعد

الواو لمصاحبة مفعول

فعل لفظا او معني فان كان

الفعل لفظا و جاز العطف

فالوجهان مثل جئت انا

و تريد و تريد اياك لعمري

يجز العطف و الا تعين

مثل جئت انا و تريد اياك لعمري  
او جئت اياك و تريد اياك لعمري  
او جئت اياك و تريد اياك لعمري  
او جئت اياك و تريد اياك لعمري  
او جئت اياك و تريد اياك لعمري  
او جئت اياك و تريد اياك لعمري  
او جئت اياك و تريد اياك لعمري  
او جئت اياك و تريد اياك لعمري  
او جئت اياك و تريد اياك لعمري  
او جئت اياك و تريد اياك لعمري

مثل ضربته ناديا و فعدت  
عن الحرب جئنا خلافا للرجال  
فانه عنده مصدرو و شرط نصير  
تقدير الام و اما يجوز حذفها  
اذا كان فعلا لفاعل الفعل  
المعل و مقدار نال في الوجود  
مثل ضربته ناديا و فعدت  
عن الحرب جئنا خلافا للرجال  
فانه عنده مصدرو و شرط نصير  
تقدير الام و اما يجوز حذفها  
اذا كان فعلا لفاعل الفعل  
المعل و مقدار نال في الوجود  
مثل ضربته ناديا و فعدت  
عن الحرب جئنا خلافا للرجال  
فانه عنده مصدرو و شرط نصير  
تقدير الام و اما يجوز حذفها  
اذا كان فعلا لفاعل الفعل  
المعل و مقدار نال في الوجود







في قوله تعالى  
 وَصَرَّتْ بِهِ وَحْدَهُ وَخَوَّهٗ  
 في قوله تعالى  
 وَصَرَّتْ بِهِ وَخَوَّهٗ  
 في قوله تعالى  
 وَصَرَّتْ بِهِ وَخَوَّهٗ

وَصَرَّتْ بِهِ وَخَوَّهٗ  
 وَصَرَّتْ بِهِ وَخَوَّهٗ

مُتَأَوِّفًا فَإِنْ كَانَ صَاحِبُهَا

نَكْرَةً وَجَبَ تَقْدِيمُهَا وَلَا

يَتَقَدَّمُ عَلَى الْعَامِلِ الْمُعْتَوِي

بِخِلَافِ الظَّرْفِ وَلَا عَلَى

الْمَجْرُورِ عَلَى الْأَصَحِّ وَكُلُّ

مَا ذَكَرَ عَلَى هَيْئَةٍ صَحَّ أَنْ

يَقَعُ

في قوله تعالى  
 وَصَرَّتْ بِهِ وَخَوَّهٗ  
 في قوله تعالى  
 وَصَرَّتْ بِهِ وَخَوَّهٗ  
 في قوله تعالى  
 وَصَرَّتْ بِهِ وَخَوَّهٗ

في قوله تعالى  
 وَصَرَّتْ بِهِ وَخَوَّهٗ  
 في قوله تعالى  
 وَصَرَّتْ بِهِ وَخَوَّهٗ

يَقَعُ حَالًا مِثْلُ هَذَا بَرًّا طَيِّبٌ

مِنْهُ مُطَبَّأً وَتَكُونُ جُمْلَةً

فَلِاسْمِيَّةٍ بِالْوَاوِ وَالضَّمِيرِ

أَوْ بِالْوَاوِ أَوْ بِالضَّمِيرِ عَلَى ضَعْفٍ

وَالْمُضَارِعِ الْمُتَّبِعِ بِالضَّمِيرِ

وَحَدَّهُ وَمَا سَوَّبَهُمَا بِالْوَاوِ

وَالضَّمِيرِ أَوْ بِأَحَدِهِمَا وَلَا

النشائي لا يصدق

في قوله تعالى  
 وَصَرَّتْ بِهِ وَخَوَّهٗ  
 في قوله تعالى  
 وَصَرَّتْ بِهِ وَخَوَّهٗ  
 في قوله تعالى  
 وَصَرَّتْ بِهِ وَخَوَّهٗ

في قوله تعالى  
 وَصَرَّتْ بِهِ وَخَوَّهٗ  
 في قوله تعالى  
 وَصَرَّتْ بِهِ وَخَوَّهٗ



خ

رَطْلُ زَيْتَا وَمَسْوَاكِ سَمْنَا

وین وینا سو مقدار این







منه يخرج ان كان  
بشيء ففصل  
منه يخرج ان كان  
بشيء ففصل  
منه يخرج ان كان  
بشيء ففصل

جَعَلَهُ لِمَنْ اَنْتَصَبَ عَنْهُ جَان

اِنْ يَكُونُ لَهُ وَلِيَتْعَلِّقَهُ وَالْا

فَوَلِيَتْعَلِّقَهُ فَيُطَابِقُ فِيهِمَا مَا

قَصِدَ اِلَّا اَنْ يَكُونَ جِنْسًا اِلَّا

اَنْ يُقَصِدَ الْاَنْوَاعَ وَاِنْ كَانَ صِفَةً

كَانَتْ لَهُ قَطِيبَةٌ وَاحْتَمَلَتْ اَلْحَالُ

وَلَا يَنْتَقِذُ التَّمْيِيزُ وَالْاَصَحُّ اَنْ لَا

عَلَى التَّمْيِيزِ  
وَلَا يَنْتَقِذُ  
وَلَا يَنْتَقِذُ  
وَلَا يَنْتَقِذُ

منه يخرج ان كان  
بشيء ففصل  
منه يخرج ان كان  
بشيء ففصل  
منه يخرج ان كان  
بشيء ففصل

منه يخرج ان كان  
بشيء ففصل  
منه يخرج ان كان  
بشيء ففصل  
منه يخرج ان كان  
بشيء ففصل

عَلَى الْفِعْلِ اِلَّا اِنْ كَانَ اِلَّا اِنْ كَانَ

مُسْتَقْتَضَى مُتَّصِلٌ وَمُنْقَطِعٌ

فَالْمُتَّصِلُ الْمَخْرُجُ مِنْ مُتَّعِدٍ

لَفْظًا اَوْ تَقْدِيرًا اِلَّا وَاخَوَانِمَا

وَالْمُنْقَطِعُ الْمَذْكُورُ بَعْدَهَا

غَيْرُ مَخْرُجٍ وَهُوَ مُنْصَوِّبٌ اِذَا كَانَ

بَعْدَ الْاٰخِرِ الصِّفَةِ فِي كَلَامٍ

عَلَى الْقَوْمِ الْاَزِيدِ  
وَلَا يَنْتَقِذُ  
وَلَا يَنْتَقِذُ  
وَلَا يَنْتَقِذُ

منه يخرج ان كان  
بشيء ففصل  
منه يخرج ان كان  
بشيء ففصل  
منه يخرج ان كان  
بشيء ففصل



موجب أو مقدما على المستثنى منه  
 أو منقطعاً على الأكثر أو كان  
 بعد خلا وعدا في الأكثر وما خلا  
 وما عدا وليس ولا يكون و  
 يجوز النصب ويختار البدل فيها  
 بعد إلا في كلام غير موجب  
 وذكر المستثنى منه نحو ما

بمدح من حاشي القوم  
 حاشي القوم مداريك  
 حاشي القوم ما خلا زيدا  
 حاشي القوم ليس

وهو في غير موجب  
 وهو في غير موجب  
 وهو في غير موجب

فعلوه

فعلوه الأقل والأقليل  
 يعرب على حسب القواميل إذا  
 كان المستثنى منه غير مذكور  
 وهو في غير موجب ليفيد  
 ما صدر به إلا أن زيد  
 المعنى نحو قرأت اليوم كذا  
 ومن ثم لم يحز ما نزل زيد

تفقت الفراءة كل يوم  
 لا يوم كذا ولا يوم كذا  
 جميع امام الدنيا بنو أمية  
 سبع أو السبع

العلم فلا نسفيم الفخر  
 مدح من حاشي القوم  
 أنان يكون المعنى  
 أنان يكون المعنى  
 أنان يكون المعنى



الاعمال ما و اذا تعدد البدل على  
 اللفظ ابدل على فعله الموضع  
 مثل ما جاء في من احد الا  
 زيد ولا احد فيها الا عمرو  
 وما زيد شيئا الا شيئا لان  
 من لا تزداد بعد الاثبات وما لا  
 لا تقدر ان عامليتين بعد

لا تها

لا تها عملتا لنفسى فقد انقض  
 بال لا يحله في ليس زيد شيئا  
 لا تها عملت للفعليته فلا اثر  
 لنقض معنى التقي لبقاء الامر  
 العاملة هي لا يحله ومن ثم جاز  
 ليس زيد الا قائما وامتنع ما  
 زيد الا قائما ومخصوص بعد

اي من اجل ان كل الين  
 لا تقى على ما ولا بالعكس



كان القوم يسمونهم

غَيْرَ سَوِيٍّ وَسَوَاءٍ وَبَعْدَ حَاشَا

فِي الْأَكْثَرِ وَاعْرَابٌ غَيْرُ فِيهِ كَأَعْرَابِ

الْمُسْتَشْنَى بِالْأَعْلَى التَّقْصِيلِ وَغَيْرُ

نحو قوله

صِفَةً حَمَلَتْ عَلَى الْأَلْفِ الْإِسْتِثْنَاءُ

كَمَا حَمَلَتْ الْأَعْلَمَاءُ فِي الصِّبَا

إِذَا كَانَتْ تَابِعَةً لِمَجْمُوعٍ مَتَكُونٍ غَيْرِ

مَحْصُورٍ لِيَتَعَدَّى الْإِسْتِثْنَاءُ مِثْلُ

لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا

وَضَعُفَ فِي غَيْرِهِ وَاعْرَابٌ سَوِيٍّ

وَسَوَاءٍ النَّصْبُ عَلَى الظَّرْفِ عَلَى

الْأَصَحِّ **خَبَرٌ كَانَ وَاعْرَابُهَا**

هُوَ الْمُسْتَدُّ بَعْدَ دُخُولِهَا مِثْلُ كَانَ

لَيْدٌ فَإِنَّمَا وَامْرَأَةٌ كَأَمْرِ خَبَرٍ

الْمُسْتَدَّاءُ وَيَتَقَدَّمُ مَعْرِفَةً

نحو قوله  
كان القوم يسمونهم  
نحو قوله  
كان القوم يسمونهم



ف  
بِخِلَافٍ خَيْرِ الْمُبْتَدَأِ وَقَدْ جُحِدَ

عَالِيَهُ مِثْلُ الثَّاسِ بِحَرْتُونِ

يَا عَالِيَهُمْ إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ

وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ وَيَكُونُ فِي

مِثْلِهَا أَرْبَعَةٌ أَوْ جِبْهُ وَيَبُ

لِخَذْفٍ فِي مِثْلِهَا مَا أَنْتَ مُطْلَقًا

إِنْ طَلَقْتَ أَيْ لِي أَنْ كُنْتَ

الْمُحَرَّرُ

هذا البيت من شعر  
الملك الناصر  
نور الدين المنصور  
الملك الناصر  
نور الدين المنصور

الْمُحَرَّرُ وَأَخَوَاتُهَا هُوَ الْمُسْتَدِلُّ إِلَيْهِ

بَعْدَ دُخُولِهَا نَحْوُ إِنْ زَيْدٌ

قَامَ الْمَنْصُوبُ بِالْأَلْفِ

لِلْخَفِ هُوَ الْمُسْتَدِلُّ إِلَيْهِ بَعْدَ

دُخُولِهَا إِلَيْهَا نَكْرَةً مُضَافًا

أَوْ مُبْتَدَأً بِمِثْلِ لَا غُلَامَ رَجُلٍ

فِيهَا وَالْأَعْيُنُ يَرَاهَا لَكَ فَإِنْ



كان مفردا فهو مبني على  
ما ينصب به وان كان تعديا  
او مفعولا بيه وبين لا  
وجب الرفع والتكثير و  
مثل قضيت ولا ابا حن  
ها متاؤل وفي مثل لا  
حول ولا قوة الا بالله

خَمْسَةٌ أَوْجِهٍ فَتَحَهُمَا وَنَصَبَ  
الثَّانِي وَرَفَعَهُ وَرَفَعَهُمَا وَ  
رَفَعَ الْأَوَّلَ عَلَى ضَعْفٍ وَفَتْحٍ  
الثَّانِي وَإِذَا دَخَلَتِ الْهَمْزُ  
لَمْ تَغْيِرِ الْعِلَّ وَمَعْنَاهَا إِلَّا  
الِاسْتِفْهَامُ وَالْعَرْضُ وَالْتِمَ  
وَنَعَتْ الْمُبْتَنِي الْأَوَّلَ مُفْرَدًا

هو الذي استغفها  
من الازجول في الذاد  
من الازجول في الذاد  
المعنى انما

كان مفردا فهو مبني على  
ما ينصب به وان كان تعديا  
او مفعولا بيه وبين لا  
وجب الرفع والتكثير و  
مثل قضيت ولا ابا حن  
ها متاؤل وفي مثل لا  
حول ولا قوة الا بالله

كان مفردا فهو مبني على  
ما ينصب به وان كان تعديا  
او مفعولا بيه وبين لا  
وجب الرفع والتكثير و  
مثل قضيت ولا ابا حن  
ها متاؤل وفي مثل لا  
حول ولا قوة الا بالله

بما ذكره  
في شرحه  
من الازجول في الذاد  
المعنى انما



يَكْلِيهِ مُفَرَّدٌ مَبْنِيٌّ وَمُعَرَّبٌ رَفْعًا  
وَنَصْبًا نَحْوُ لَا رَجُلَ ظَرِيفٍ وَلَا  
فَالْأَعْرَابُ وَالْعَطْفُ عَلَى اللَّفْظِ  
وَعَلَى الْحَلِّ جَائِزٌ مِثْلُ لَا أَبَ وَ

أَبْنًا وَمِثْلُ لَا أَبَالَهَ وَلَا أَهْمِي  
لَهُ جَائِزٌ تَشْبِيهًا لَهُ بِالْمُضَافِ  
لِمُشَارِكِيهِ لَهُ فِي أَصْلِ مَعْنَاهُ وَمِنْ

نَمْ

وَقَدْ كُنَّا نَحْمِلُ عَلَى الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى  
وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى  
وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى  
وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى

قَابِلٌ  
وَقَدْ كُنَّا نَحْمِلُ عَلَى الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى  
وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى  
وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى  
وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى

ثُمَّ لَمْ يَحْزَلْ أَبَا فَيْهَاءَ لَيْسَ  
بِمُضَافٍ لِفَسَادِ الْمَعْنَى خِلَافًا  
لِسَبَوِيهِ وَيُحَذَفُ فِي مِثْلِ  
لَا عَلَيْكَ آتَى لَا بَأْسَ خَيْرٌ مَسَاوٍ

لَا الشَّيْئَيْنِ لَيْسَ هُوَ الْمُسْتَدُّ  
بَعْدَ دُخُولِهَا وَهِيَ لَفْظَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ  
وَإِذَا انْزَيْدَتْ إِنْ مَعَ مَا أَوْشَقَّصَ

نَمْ  
وَقَدْ كُنَّا نَحْمِلُ عَلَى الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى  
وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى  
وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى  
وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى

وَقَدْ كُنَّا نَحْمِلُ عَلَى الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى  
وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى  
وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى  
وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى



والمعنى لا أو تقدّم الخبر بطل  
العمل إذا عطف عليه بمو  
فأرفع الحرف **ما** هو ما شمل

التي يا لا أو تقدّم الخبر بطل

العمل إذا عطف عليه بمو

فأرفع الحرف **ما** هو ما شمل

على علم المضاف إليه هو كل اسم

نائب اليتيمى بواسطة حرف

حرف لفظاً أو تقديراً إذا والتقدير

شرطه أن يكون المضاف اسماً

١١١  
١٢

والمعنى لا أو تقدّم الخبر بطل  
العمل إذا عطف عليه بمو  
فأرفع الحرف **ما** هو ما شمل  
على علم المضاف إليه هو كل اسم  
نائب اليتيمى بواسطة حرف  
حرف لفظاً أو تقديراً إذا والتقدير  
شرطه أن يكون المضاف اسماً

مجرداً استويته لإجلها وهي معنوية

والفصيحة فالأقل أن يكون

للمضاف غير صفة مضافة إلى

معمولها وهي إما بمعنى اللام

فما عدا جنس المضاف وظرفه

أو بمعنى من في جنس المضاف

أو بمعنى في ظرفه وهو قليل

أو بمعنى في ظرفه وهو قليل

أو بمعنى في ظرفه وهو قليل

والمعنى لا أو تقدّم الخبر بطل  
العمل إذا عطف عليه بمو  
فأرفع الحرف **ما** هو ما شمل  
على علم المضاف إليه هو كل اسم  
نائب اليتيمى بواسطة حرف  
حرف لفظاً أو تقديراً إذا والتقدير  
شرطه أن يكون المضاف اسماً

والمعنى لا أو تقدّم الخبر بطل  
العمل إذا عطف عليه بمو  
فأرفع الحرف **ما** هو ما شمل  
على علم المضاف إليه هو كل اسم  
نائب اليتيمى بواسطة حرف  
حرف لفظاً أو تقديراً إذا والتقدير  
شرطه أن يكون المضاف اسماً

والمعنى لا أو تقدّم الخبر بطل  
العمل إذا عطف عليه بمو  
فأرفع الحرف **ما** هو ما شمل  
على علم المضاف إليه هو كل اسم  
نائب اليتيمى بواسطة حرف  
حرف لفظاً أو تقديراً إذا والتقدير  
شرطه أن يكون المضاف اسماً



خو غلام نريد وخاتم قضيه

وَضَرَبَ الْيَوْمَ وَتَقْدُ تَقِيًا

مَعَ الْمَعْرِفَةِ وَتَخْصِيصًا مَعَ التَّكْدِيرِ

وَشَرَطُهَا تَجَرُّدُ الْمُصَافِ مِنْ

التَّعْرِيفُ وَمَا أَجَارَهُ الْكَوْنُ

مِنَ الثَّلَاثَةِ الْأَنْزَابِ وَشِبْهُهُ

مِنْ الْعُدَّةِ الضَّعِيفِ وَالْفَقِيرِ

५०

در این کتاب که از حضرت  
 امام علی علیه السلام است  
 در بیان فضائل و مناقب  
 آن بزرگوار است که در  
 این کتاب مذکور است

أَنْ تَكُونَ صِفَةً مُضَافَةً إِلَى

مَعْمُولَهَا مِثْلُ ضَارِبٍ زَيْدٍ وَحَسَنٍ

الْوَجْهِ وَالْأَقْيَدُ الْأَخْفِيفًا

فِي اللَّفْظِ وَمِنْ نَحْوِ جَانِبِ مَرَدٍّ

بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ وَامْتَنَعَ بِزَيْدٍ

حَسَنُ الْوَجْهِ وَجَاءَهُ الضَّامِرُ بِأَزِيدٍ

وَالصَّارِبُ رَيْدٌ خِلَافَ اللَّفْرِ



٧٦  
الوجه هو ان يرتفعها

وَضَعَفَ الْوَاهِبُ الْمَاءَ بِالْحَائِكِ

وَعَبَّدَهَا وَإِنَّمَا جاز الضَّارِبُ

الرَّجُلَ حَمَلًا عَلَى الْمُخْتَارِ فِي الْحَسَنِ

الْوَجْهِ وَالضَّارِبُ بِكَ وَسَمِيحُهُ

فَيَمْنُ قَالَ إِنَّهُ مُضَادٌّ حَمَلًا

عَلَى ضَارِبِكَ وَلَا يُضَافُ

مَوْصُوفٌ إِلَى صِفَتِهِ إِلَى مَوْصُوفٍ

ومثل

مورد

تقديره

٧٧

تقديره

وَمِثْلُ مَسْجِدِ الْجَامِعِ وَجَانِبِ الْقَرْيَةِ

وَصَلَوَةُ الْأُولَى وَثِقَلَةُ الْحَقَاءِ

مُتَأَوَّلٌ وَخَوْجَرْدُ قَطِيفَةٍ

وَأَخْلَاقُ ثِيَابٍ مُتَأَوَّلٌ وَلَا

يُضَافُ اسْمٌ صَائِلٌ لِلْمُضَافِ إِلَيْهِ

فِي الْعُمُومِ وَالْخُصُوصِ كَلَيْتٌ وَ

أَسَدٌ وَحَبِيسٌ وَمَنْعٌ لِعَدَمِ الْفَائِلَةِ

تقديره  
تقديره بقوله الحق  
تقديره قطيفة  
وتباين أخلاق



بخلاف كل الدراهم وعين الشيء  
 فإنه يختص به وقوله  
 سعيد كزني ونحوه مستأول  
 وإذا أضيف الاسم الصحيح أو  
 الملقب به إلى ياء الميم كسيرة  
 أخذه والياء مفتوحة  
 أو ساكنة فإن كان آخره

أي في قوله  
 وأما الأسماء التي  
 في قوله  
 وأما الأسماء التي

أي في قوله  
 وأما الأسماء التي

أي في قوله  
 وأما الأسماء التي

أيضًا تثبت وهذيل يقبلها  
 لغية التثنية ياء فإن كان ياء  
 أذغمت وإن كان واو أو قلبت  
 ياء وأذغمت الياء للسالكين  
 وأما الأسماء التي  
 وأجاز المبدد أخي وأبي ونقولا  
 حمي وهني ويقال في في الأكثر

أي في قوله  
 وأما الأسماء التي

أي في قوله  
 وأما الأسماء التي



من جهة واحدة  
من جهة واحدة  
من جهة واحدة

وقد جاء في وإذا قطعت قيل

أخ وأب وأخ وأب وأخ وأب

وفتح الفاء أفصح وجاء خبره

يد وخبره ودلوه وعصا مطلقا

وجاء هنك مثله مطلقا ودوا

لا يضاف إلى مضمرة ولا يقطع

التوابع كل ثانٍ باعتبار سابقه

من جهة

من جهة واحدة **النكت**

تابع يدل على معنى في متبوعه

مطلقا وفايدته تخصيص

أو توضيح وقد يكون مجرد

الشارة والدم والتوكيد

نقطة واحدة ولا فضل أن يكون

مشتقا أو غيره إذا كان وضعه

أو وضع في الشيء

من جهة واحدة

من جهة واحدة

من جهة واحدة

من جهة واحدة



المُوصُوفِ وَحَالِ مُتَعَلِّهِ خَوْ

مكتبة

قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ بَلْ أَتَيْنَاهُ بِالْحَقِّ فَرَأَيْنَاهُ تَوَلَّى

في الذكر  
الذي اوجاه  
في داره او  
في بيته  
في قاعة  
في قاعة  
في قاعة  
في قاعة

و در حاشیه  
فایده او قائمه  
در بعضی از  
نسخه شماره ۱۱



قَاعِدُونَ عِلْمَانِكُمْ وَيَحْوُرُ قُتُودُ  
 عِلْمَانُهُ وَالْمُضْمَرُ لَا يُوصَفُ <sup>وَالْيُوصَفُ</sup>  
 وَالْمُوصُوفُ أَخَصُّ أَوْ مُنَا  
 وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يُوصَفْ ذُو اللِّمَامِ  
 إِلَّا بِمِثْلِهِ وَإِنَّمَا أُرْمِزَ وَصْفُ  
 بَابِ هَذَا بِذِي اللِّمَامِ لِلَّهِ هَاهُنَا  
 وَمِنْ ثَمَّ ضَعُفَ مَرَّةً بِلِهْذَا

الْيُوصَفُ

وَالْمُضْمَرُ وَالْمُوصُوفُ

الْأَيْبُضُ وَحَسَنَ مَرْتَبِكُمْ  
 بِهَذَا الْعَالِمِ **الْعُطْفُ** تَابِعٌ مُنْفَصِلٌ  
 بِالنِّسْبَةِ مَعَ مَتَّبِعِهِ أَحَدُ

الْحُرُوفِ الْعَشْرَةِ وَسَيَأْتِي

مِثْلُ قَامَرْنَيْدٍ وَعَمْرٍو إِذَا

عُطِفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ

الْمُتَّصِلِ أَكِيدَ بِمُنْفَصِلٍ

لَمْ يَنْفَعِ فِي تَرْكِ الْمَرْفُوعِ  
 وَفِي الْمَرْفُوعِ الْمُنْفَصِلِ  
 وَفِي الْمَرْفُوعِ الْمُنْفَصِلِ

لَا يَنْفَعُ وَلَا يَجُوزُ



خربت البيوت وزعموا  
في يومئذ انهم  
الذين كانوا

نَحْوُ ضَرَبْتُ أَنَا وَنَزِيدُ وَ  
إِذَا عَطِيفٌ عَلَى الْمُضْمَرِ الْمَجْرُورِ  
أَعِيدَ الْخَافِضُ نَحْوُ مَرَرْتُ  
بِكَ وَبَزِيدٍ وَالْمُعْطُوفُ فِي  
حُكْمِ الْمُعْطُوفِ عَلَيْهِ وَمِنْ  
ثُمَّ لَمْ يَجْزِ فِي مَا نَزِيدُ بِقَارِئِهِ  
أَوْ قَائِمًا وَلَا ذَاهِبٌ عَمْرُوكَ

وَالْأَلِ

المرتبطة به متوفاة  
في قوله ما نزيد بقارئه

في يومئذ انهم  
الذين كانوا  
خربت البيوت وزعموا  
في يومئذ انهم  
الذين كانوا

إِلَّا الَّتِي رَفَعُوا إِنَّمَا جَانَرُ الَّذِي  
يَطِيرُ فَيَضِبُ زَيْدُ الذُّبَابِ  
لَا تَهَافَاءُ السَّبَيْتَةُ وَإِذَا تَهَافَا  
عَلَى عَامِلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ لَمْ يَجْزِ  
خِذْلُهُ فَالْفَرَادِ الْإِلَافِي خَوْ  
فِي الدَّائِرِ زَيْدُ وَالْحَجَرَةُ مَعَهُ  
فَخِذْلُهُ فَالْإِسْبَوِيَّةُ **الناكيد** تَابِعُ

مكمل قوله انهم  
والمرتبطة به متوفاة  
في قوله ما نزيد بقارئه

المرتبطة به متوفاة  
في قوله ما نزيد بقارئه

المرتبطة به متوفاة  
في قوله ما نزيد بقارئه



منه في كل ما ذكره

يَقَرُّرُ أَمْرَ الْمُتَّبِعِ فِي النِّسْبَةِ  
أَوْ الشُّوْلِ وَهُوَ كَفِيٌّ وَمَعْنَى

فَاللَّفِظِيُّ تَكْرِيرُ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ

تَحْوِجًا وَفِي تَرْيِدٍ وَتَرْيِدٌ وَ

يَجْرِي فِي الْأَكْفَادِ كُلِّهَا

وَالْمَعْنَوِيُّ بِالْفِئَاظِ مَحْصُورَةٌ

وَهِيَ نَفْسُهُ وَعَيْنُهُ وَكِلَاهُمَا

وَكُلُّهُمَا

منه في كل ما ذكره

وَكُلُّهُ وَأَجْعَ وَأَكْتَعُ وَأَبْتَعُ وَ

أَبْصَعُ فَالْأَوَّلُ لَانِ يَعْنَانِ بِلَاغَةٍ

صِيغَتَيْهِمَا وَصَمِيرُهُمَا خَوْ

نَفْسُهُ نَفْسُهَا أَنْفُسُهُمَا أَنْفُسُهُمْ

أَنْفُسُهُنَّ وَالثَّانِي لِلْمُشْتَى

كِلَاهُمَا كِلْتَاهُمَا وَالْبَاقِي

لِفِيٍّ لِلْمُشْتَى بِإِخْتِلَافِ الصَّمِيرِ

منه في كل ما ذكره

منه في كل ما ذكره

منه في كل ما ذكره

منه في كل ما ذكره



كَلِمَةٍ فِي كَلِمَةٍ وَكَلِمَةٍ وَكَلِمَةٍ  
 وَالصَّبِيحُ فِي الْبَوَاقِ أَجْمَعِ  
 جَمْعَاءُ أَجْمَعُونَ جُمِعَ وَلَا  
 يُوَكَّدُ بِكُلِّ وَاجْعَ الْأَذْوَدِ  
 أَجْزَاءُ يَصْبَحُ أَفْئِدًا فَهَاجِسًا  
 أَوْ حُسًّا خَوْ أَكْرَمَتُ الْقَوَمِ  
 كَلِمَهُمْ وَاشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ

لا اله الا الله  
 لا اله الا الله  
 لا اله الا الله  
 لا اله الا الله

لا اله الا الله  
 لا اله الا الله  
 لا اله الا الله  
 لا اله الا الله

كَلِمَةٍ خِلَافٍ جَاءَ نَزِيدُ  
 إِذَا اِكْدَ الضَّيْرُ الْمَرْفُوعُ  
 بِالتَّضْيِصِ وَالْعَيْنِ اِكْدَ بِمَنْفَعِلٍ  
 ضَرَبْتَ أَنْتَ نَفْسَكَ وَاکْتَعَمَ  
 وَأَخَوَاهُ أَتْبَاعُ لَاجِعٍ فَلَا  
 يَتَقَدَّمُ وَذَكَرُهَا دُونَ خَفِيفٍ  
 تَابِعِ مَقْصُودِي بِمَا نَسِبَ

لا اله الا الله  
 لا اله الا الله  
 لا اله الا الله  
 لا اله الا الله

لا اله الا الله  
 لا اله الا الله  
 لا اله الا الله  
 لا اله الا الله



إلى المتبوع دونك وهو يدك  
الكل والبعض والاشتمال

والغلط فالاول مدلوله

مدلوله الاول والثاني

جزوه والثالث بيده وبين الاول

لكنه مذكور بغيرها والاشتمال

ان تقصد اليه بعد ان غلظت

الاشتمال من غير ان  
يكون

بغيره ويكونان معرفتين  
مختلفين واذا كان تكملة من

معرفه فالتعق مثل بالناحية

ويكونان ظاهرين مضمينين

ولا يبدل طاهر من مضمين

يدك الكل الامين الغائب

مخوضه منه زيد عطف البيان

الاشتمال من غير ان يكون  
الاشتمال من غير ان يكون  
الاشتمال من غير ان يكون  
الاشتمال من غير ان يكون



تابع غير صفة توضيح متبوعه

نحو أقسم بالله الواحد

عمر وفصله من البدل لفظا

في مثل أنا ابن التاجر

البكري بشي **مبنى** ما

نائب مبنى الأصل أو وقع

غير مركب وحكمه أن لا يتبع

المتبع

المتبع

المتبع

المتبع

أخره لإختلاف العوامل

والقائه ضم وقح وكسر

ووقف وهي المضمات

وأسماء الإشاره والموصو

لايت وأسماء الأفعال والأصوات

والمركبات والكنيات

وبعض الظروف **المضمر**

المتبع

المتبع

المتبع

المتبع

المتبع

المتبع



وَهُوَ عَرَفُوعٌ وَمَنْصُوبٌ وَجَرُورٌ  
فَالْأَوَّلَانِ مُتَّصِلٌ وَمَنْفَصِلٌ

والثالث

۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

الحمد لله

المربع المتصل والمنفصل  
والمنصوب المتصل والمنفصل  
والمنصوب متصل ١٤

وَالثَّالِثُ مُتَّصِلٌ فِذَلِكَ خَمْسَةٌ  
النَّوَالِجُ الْأَوَّلُ وَالضَّرِيبُ وَالضَّرِيبُ

إِلَى الضَرْبَيْنِ وَضَرْبَيْنِ وَالثَّانِي

أَنَا إِلَى هُنَّ وَالثَّالِثُ خُذْ بَنِي

وَإِنِّي إِلَى الضَّرِجَيْنِ وَالتَّهْنِ

الرَّابِعُ إِنِّي إِلَىٰ إِيَّاهُ

غُلَامِي وَآلِي الْغُلَامِيَّتَيْنِ وَآلِهِ

في ذلك اليوم كان  
 له الحظ الحظ الحظ  
 في ذلك اليوم كان  
 له الحظ الحظ الحظ  
 في ذلك اليوم كان  
 له الحظ الحظ الحظ

[illegible]



فَالْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ خَاصَّةٌ يَسْتَرُ

فِي الْمَاضِي لِلْغَائِبِ وَالْغَائِبَةِ

وَفِي الْمَضَامِيعِ لِلْمُتَكَلِّمِ

مطلقاً والمخاطب والغائب

وَالْغَائِبَةُ الصِّفَةُ مُطْلَقًا وَ

لا يسوع المنفصل إلا لتعذر

المختصر وذلك بتقديم على

34

الفضل في الامور التي لا يملكها الا الله تعالى

الحمد لله الذي جعلنا من هذه  
الكتابية كتاباً فريداً في الآفاق

1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900

عَامِلِهِ أَوْ بِالْفَصْلِ لِمُغَرِّضٍ

أَوْ بِالْخَذَفِ أَوْ بِكُونِ الْعَامِلِ

مَعْنَوًا أَوْ حَرْفًا وَالضَّمِيرُ

مَرْفُوعٌ أَوْ يَكُونُ مُسْتَدًّا إِلَيْهِ

صَفِيَّةٌ حَتَّى عَاثَرَتْ مِنْ هِمْ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَارَكْنَا فِيهِ وَالْأَرْضَ وَنَمَاءَ

[illegible]

صحة بنت إلهي

و هو الغصم

9/80



وَأَنَا رَبُّدُ وَمَا أَنْتَ قَائِمًا وَ

هَذَا زَيْدٌ صَارَ بَنَةً هِيَ وَإِذَا

اجتمع ضمير ان و ليس احد

مَرْفُوعًا فَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا

أَعْرِفَ وَقَدْ مَتَّه فَلَكَ لَمَّا

في الثاني من أيلول

ضوضاء في الأفق

فقد انفق في هذا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى عليه السلام  
الذي جعل القرآن

Handwritten notes in Arabic script at the bottom of the page.

مِثْلُ اعْطَيْنَا اِيَّاكَ وَاِيَّاہُ

وَالْمُحْتَمِلُ فِي خَرَائِفِ كَانَ

الاولى والاولى والاولى

الْإِسْلَامُ وَالْمَدِينَةُ الْمَكِّيَّةُ

أنت إلى إحيي وحيي لولا

وَعَاكَ إِلَىٰ أَجْرِهِمْ

وَلَنُؤَيِّدُكُم بِأَلْفٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ إِن كُنتُم مِّنَ الْمُتَّقِينَ

لازمة في الماضي والمضارع

38



وَأَنْتَ مَعَ النَّوْكِ عَرِيَّا عَدَنَ

وَأَنْتَ مَعَ النَّوْكِ عَرِيَّا عَدَنَ

نَوْنُ الْأَعْرَابِ وَأَنْتَ مَعَ النَّوْكِ فِيهِ

وَلَذِكْ وَإِنْ وَآخَوَانِهَا

خَيْرٌ وَخَيْرٌ فِي لَيْتٍ وَمِنْ

وَعَنْ وَقَدْ وَقَطَّ وَعَكْسُهَا الْعَلَّ

وَيَبْتَوَسِّطُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

قَبْلَ الْعَوَامِلِ أَوْ بَعْدَهَا صِغَةً

بَعْدَ الْعَوَامِلِ أَوْ بَعْدَهَا صِغَةً

بَعْدَ الْعَوَامِلِ أَوْ بَعْدَهَا صِغَةً

مَرْفُوعٌ مُنْفَصِلٌ مُطَابِقٌ

لِلْمُبْتَدَأِ يُسَمَّى فَصْلًا وَيُفَصِّلُ

بَيْنَ كَوْنِهِ نَعْتًا أَوْ خَبَرًا وَ

شَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ مَعْرِ

أَوْ أَفْعَلٌ مِنْ كَذَا نَحْوُ كَانَ

زَيْدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو

وَلَا مَوْضِعَ لَهُ عِنْدَ الْخَلِيلِ

أَيْ ضَمِيرُ الْفَصْلِ لَا مَوْضِعَ لَهُ عِنْدَ الْخَلِيلِ

لَا مَوْضِعَ لَهُ عِنْدَ الْخَلِيلِ

لَا مَوْضِعَ لَهُ عِنْدَ الْخَلِيلِ

لَا مَوْضِعَ لَهُ عِنْدَ الْخَلِيلِ

لَا مَوْضِعَ لَهُ عِنْدَ الْخَلِيلِ

لَا مَوْضِعَ لَهُ عِنْدَ الْخَلِيلِ

لَا مَوْضِعَ لَهُ عِنْدَ الْخَلِيلِ



وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَجْعَلُهُ مُبْتَدَأً

وَمَا بَعْدَهُ خَيْرٌ وَيَتَقَدَّمُ

قَبْلَ الْجُمْلَةِ ضَمِيرٌ غَائِبٌ لَسَمَى

ضَمِيرُ الشَّانِ يُفَسِّرُ بِالْجُمْلَةِ

بَعْدَهُ وَيَكُونُ مُنْفَصِلًا وَ

مُتَّصِلًا مُسْتَرًّا أَوْ بَارِئًا عَالِي

حَسَبِ الْعَوَامِلِ خَوْهُ وَزَيْدٌ

فَانْزِلْ

شَارَ الْفَعْلِ

شَارَ الْفَعْلِ

شَارَ الْفَعْلِ

قَائِمٌ وَأَنَّهُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَكَانَ زَيْدٌ

قَائِمٌ وَهَذَا فِيهِ مَنْصُوبٌ بِأَضْعَفِ

الْأَمْعَانِ إِذَا اخْفِضْتَ فَإِنَّهُ اسْمٌ

إِسْمَانِ مَا وَضِعَ لِمُسْتَأْزِلٍ إِلَيْهِ

وَهِيَ ذَا الْمَذْكُورِ وَلِشَيْءٍ ذِكْرٌ

وَذَيْنٌ وَلِلْمَوْنِ تَأْوِي وَتِي وَتِي

وَتِي وَذِيهِ وَلِشَيْءٍ تَوْنٌ

بِأَصْلِ الْبَابِ

مَنْزُوعٌ مِنْ صَفْوَةِ نَسَبٍ  
مَنْزُوعٌ مِنْ صَفْوَةِ نَسَبٍ  
مَنْزُوعٌ مِنْ صَفْوَةِ نَسَبٍ

مَنْزُوعٌ مِنْ صَفْوَةِ نَسَبٍ  
مَنْزُوعٌ مِنْ صَفْوَةِ نَسَبٍ  
مَنْزُوعٌ مِنْ صَفْوَةِ نَسَبٍ

مَنْزُوعٌ مِنْ صَفْوَةِ نَسَبٍ  
مَنْزُوعٌ مِنْ صَفْوَةِ نَسَبٍ  
مَنْزُوعٌ مِنْ صَفْوَةِ نَسَبٍ



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوبا وحيثما نزل  
من السماء نزلت  
الآيات والبراهين  
على كل قوم من  
الانبياء والمرسلين  
والمؤمنين

ولجميعها اولاً مبدءاً وقصراً وجميعها

حرف التنبيه ويتصل بها

حرف الخطاب وهي خمسة مفروضة

في خمسة فتكون خمسة وعشرين

وهي ذلك الاذا كن وذالك

الى ذالك كن وكذا لك البواقي

ويقال ذالك قريب وذالك

البعيد



للبعيد وذالك للتوسط

تلك وتلك وذالك مشددة

واو لا لك مثل ذالك واما

ثم وهنا وهنا فلذلك كان

خاصة **الموصول** ما لا يتم

جزءه بصلة وعائيد وصلته

جمله خفية والعائيد ضمير لا غير

أما في هذا ما لا يحسن القاموس والمفرد

للمتوسط والاولى والاولى والاولى والاولى

بسم الله الرحمن الرحيم والاولى والاولى

والاولى والاولى والاولى والاولى

والاولى والاولى والاولى والاولى

والاولى والاولى والاولى والاولى

والاولى والاولى والاولى والاولى

والاولى والاولى والاولى والاولى





لَهُ وَصِلَةُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ اسْمُ

فَاعِلٍ أَوْ مَفْعُولٍ وَهِيَ الَّذِي وَ

الَّتِي وَاللَّذَانِ وَاللَّتَانِ بِالْأَلِفِ

وَالْيَاءِ وَالْأُولَى وَالَّذِينَ

وَاللَّوِي وَاللَّوِي وَاللَّوِي وَ

اللَّوِي وَمَا وَمَنْ وَآيَ وَ

آيَةُ وَذُو الطَّائِفَةِ وَذَا بَعْدَهَا

وَأَسْمَاءُ

نَسْبُهُ

لِللَّامِ وَالْأَلِفِ وَاللَّامِ

وَالْعَائِدُ الْمَفْعُولُ بِجَوْنِهَا

وَإِذَا أَخْبَرْتُ بِالَّذِي صَدَرَتْ

وَجَعَلْتُ مَوْضِعَ الْخَبَرِ عَنْهُ

صَيَّرَ الْهَاءَ وَآخَرَتَهُ خَبَرًا

فَإِذَا أَخْبَرْتُ عَنْ تَرْيَدٍ مِنْ

ضَرَبْتُ تَرْيَدًا قُلْتُ الَّذِي ضَرَبْتُهُ

نَسْبُهُ



وَالصِّفَّةُ وَآيَةُ الْكُرْسِيِّ



وَأَيُّ مُغْرَبَةٍ وَحَدِّهَا الْإِنْيَا  
وَأَيُّ مُغْرَبَةٍ وَحَدِّهَا الْإِنْيَا

إِذَا حُذِفَ صَدْرُ صَلَتهَا

فَبِمَاذَا صُنِعَتْ وَجْهَانِ أَحَدُ

مَا لَذِي وَجَوَابُهُ رَفَعَ أَيُّ

شَيْءٍ وَجَوَابُهُ نَصَبٌ **أَسْمَاءُ**

**الْأَفْعَالُ** مَلْكَانَ بِمَعْنَى الْأَمْرِ

أَوِ الْمَاضِي خَوْرًا وَيَدْرِيْدًا

أَتَمُّهُ

وَأَيُّ مُغْرَبَةٍ وَحَدِّهَا الْإِنْيَا  
وَأَيُّ مُغْرَبَةٍ وَحَدِّهَا الْإِنْيَا

أَيُّ أَمِيلَةٍ وَهَيْمَاتِ ذَلِكَ

أَيُّ بَعْدٍ وَفَعَالٍ بِمَعْنَى الْأَمْرِ

مِنْ الشَّلَاةِ فِي قِيَّاسٍ كَثْرًا

بِمَعْنَى أَنْزَلَ وَفَعَالٍ مَصْدَرًا

مَعْرِفَةٍ كَقِيَّاسٍ وَصِفَةٍ تَحْوِي

يَأْفِيَا قِ مَبْنِي لِمَسَاجِدِهِ

عَدْلًا وَزِنَةً وَعَلَى الْأَعْيَانِ

أَتَمُّهُ

وَأَيُّ مُغْرَبَةٍ وَحَدِّهَا الْإِنْيَا

وَأَيُّ مُغْرَبَةٍ وَحَدِّهَا الْإِنْيَا

وَأَيُّ مُغْرَبَةٍ وَحَدِّهَا الْإِنْيَا



مُؤَنَّا قُطَامَ وَعَلَابِ مَبِيئِي

فَالْحَجَّارُ فِي تَحْمِيمٍ مَعْدُوبٍ

لَا مَا آخِرُهُ دَاوُدُ كَحُصَارِهِ

لاصو  
كُلُّ لَفْظٍ حِكْمِيٌّ بِدَوْنِهِ

وَصُوتَ بِهِ لِيَهَيِّئُمْ فَاِلاَ وَكَا

كغافق والثاني كغخ

فَلْأَسْمِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ كَيْدٌ

عالمی ترجمہ  
دعوتِ اسلامی اور  
حضرتِ اولیاء  
عزیمہ

حقیقتاً او عالمی است و این  
دو صفت را در خود دارد  
عالمی و ترکیبی

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ فَإِنْ تَضَمَّنَ الثَّانِي

حرفا بنیا کھنسی عشر وحاد

عَشْرَ وَأَخَوَاتِهَا الْإِثْنِ عَشَرَ

وَالْأَعْرَبُ الشَّامِيُّ كَبَعْلِكَ

وَيُنَبِّئُ الْآيَاتِ فِي الْأَحْجَامِ

يَا كَرِيمٌ وَكَذَلِكَ لِيُعَذِّبَ وَكِت

وَذِيَّتُ الْحَدِيثِ فَكَمْ الْأَسْطُفَا

هو ما يزيد وقال كبري

Heinrich

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَتُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي الْقُلُوبِ

حَرْفَا بَيْنَا خَمْسَةَ عَشَرَ وَحَادًا

عشر وأحوالها الألي عشر واشتني عشر فانه لا يثنى فيها الجز  
والأعرب الشافى كبعليك

عَوْنِي الْإَوَّلَ فِي الْأَهْجِ **الْكُنَا**

وَكَاذِبٌ كَذِبٌ

وَذِيَّتٌ لِلْحَدِيثِ فَكَمْ الْإِسْتِغْنَاءُ

فوق ما ذكره وقال في قوله تعالى  
النصيب من المال

Philly



101

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام  
الذي كان من قبله  
والجبر

مَجْرُومٌ مُفْرَدٌ وَاجْتَمَاعٌ وَتَدْبِيرٌ عَزِيزٌ  
مِنْ فِيهِمَا وَهَذَا صَدْرُ الْكَلَامِ

وَكَلَامُهُمَا يَقَعُ مَرْفُوعًا وَمَنْصُوبًا  
وَمَجْرُومًا فَكُلُّ مَا بَعْدَ فِعْلٍ  
خَوْبِكُمْ دَرَدْنِمُ اسْتَرْبِ

غَيْرُ مُشْتَغِلٍ عَنْهُ كَانَ مُنْصَوِّبًا  
مَقْرُولًا عَلَى الْحَسَدِ وَكُلِّ

[illegible][illegible]

فَجَرُّهُ وَالْأَمْرُ فَوْعٌ مُبْتَدَأٌ  
لَمْ يَكُنْ ظَرْفًا وَخَبَرًا

كَانَ ظَرْفًا وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ  
الْإِسْتِفْهَامِ وَالشَّرْطِ وَفِي

مِثْلُ مَمِيرٍ كَمِ عَمَةٍ لَكَ يَا جَدِيدِ  
وَقَالَ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ الطُّرُقِ

و قد يغدق مثل الماء  
و قد يغدق مثل الماء



مِنْهُمَا مَا قُطِعَ عَنِ الْإِضَافَةِ  
كَقِيلٍ وَتَعْدُ وَاجْرِي مَجَرَّةَ

لَا غَيْرَ وَكَيْسٍ غَيْرُ وَحَبِّ  
وَمِنْهَا حَيْثُ وَلَا يُضَافُ إِلَّا  
إِلَى جُمْلَةٍ فِي الْأَكْثَرِ وَمِنْهَا

إِذَا وَهِيَ لِلتَّسْقِيلِ وَفِيهَا  
مَعْنَى الشَّرْطِ فَلِذَاكَ أَحْسَنُ

التي بينهما ما قطع عن الإضافة  
كقيل وتعد واجري مجرة

لا غير وكيس غير وحب  
ومنها حيث ولا يضاف إلا

إلى جملة في الأكثر ومنها  
إذا وهي للتسقيط وفيها

معنى الشرط فلذلك أحسن

عوضاً عن إذا كان  
الشرط

تَعْدُهَا الْفِعْلُ وَقَدْ تَكُونُ  
لِلْمُفَاجَاةِ فَيَلْزِمُهَا الْمُبْتَدَأُ

بَعْدَهَا وَمِنْهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ  
بَعْدَهَا الْجُمْلَتَانِ وَمِنْهَا

إِنِ وَأَنَّ لِلْمَكَانِ اسْتِثْنَاءُ  
وَشَرْطٌ وَتَمَتُّ لِلزَّمَانِ فِيهِمَا وَأَنَّ  
لِلزَّمَانِ اسْتِثْنَاءُ مَا وَكَيْفَ لِلْحَالِ

عن معنى الفعل  
تعدوها الفعل وقد تكون  
للمفاجأة فيلزمها المبتدأ

بعدها ومنها إذا لم يكن  
بعدها الجملتان ومنها

إن وأَنَّ للمكان استثناء  
وشرط وامت للزمان فيهما وأَنَّ

للزمان استثناء ما وكيف للحال

عوضاً عن إذا كان الشرط

عوضاً عن إذا كان الشرط



المراد منه عدم الترتيب اليه  
المراد منه عدم الترتيب اليه

استفهاماً ومذ ومند بمعنى اول  
المدة فليهما المقدر المعرف

ويعني الجميع فليهما المقصود

بالعدد وقد يقع المصدر او نحو ذلك

الفعل وان ان فيقدم

زمان مضاي وهو مبتدأ

ما بعده خبره خلة فاللرجاج

ومنها

المراد منه عدم الترتيب اليه

ومنها كذاي ولدن وقد جاء

لدن ولدن ولدن وكذا

لدن وكذا وقط للماضي المنفي

وعوض للتقبل المنفي والظرف

المضافة الى الجمله وايجوز

بناءها على الفخ وكذلك

فخر مع ما وان وان المعرفة

ومنها

المراد منه عدم الترتيب اليه

المراد منه عدم الترتيب اليه

المراد منه عدم الترتيب اليه

المراد منه عدم الترتيب اليه



لأنه في قوله ما وضع لشيء من الأسماء...

لأنه في قوله ما وضع لشيء من الأسماء...

**وَالْفَكْهَةُ**

المعروفة ما وضع لشيء من الأسماء...

وَالْمُهْمَاتُ وَمَا عَرَفَ بِاللُّوْمِ  
أَوِ الْتِدَاءِ وَالْمُضَافُ إِلَى أَحَدٍ

مَعْنَى وَالْعِلْمُ مَا وَضِعَ لَشَيْءٍ

يَعْنِي غَيْرَ مِثْلٍ وَلَا غَيْرَ لَوْضِعَ

وَاحِدٍ وَأَعْرِفَهَا الْمَضْمَنَ الْمُنْجَمَ

لأنه في قوله ما وضع لشيء من الأسماء...

لأنه في قوله ما وضع لشيء من الأسماء...

ثُمَّ الْمُخَاطَبُ وَالتَّكْرَرُ مَا وَضِعَ

لَشَيْءٍ لَا يَعْينُهُ **أَسْمَاءُ الْعَدَمِ**

وَضِعَ لِكَيْتِي الْأَشْيَاءِ أَصُولُهَا

إِثْنَا عَشْرَةَ كَلِمَةً وَاحِدٌ إِلَى

عَشْرَةٍ وَمِائَةٍ وَأَلْفٍ تَقُولُ

وَاحِدٌ وَإِثْنَانِ وَاحِدَةٌ وَ

إِثْنَانِ وَثَلَاثَتَانِ وَثَلَاثَةُ الْإِثْنَيْنِ

لأنه في قوله ما وضع لشيء من الأسماء...

ثم







١١٨  
في ثلثمائة وكان قياسها

مات أو ملبين وممن واحد

عشر إلى تسعة وتسعين منصوب

مفردة وممير مائة وألف

وتثنيتهما وأجمع محظوظ مفردة

وإذا كان المعدود مؤنثا

مذكرا أو بالعكس فوجهان

ولا

ولا يميز واحد ولا اثنين

استغناء بلفظ تميز عنها نحو

رجل ورجلان لا فائدة

النص المقصود بالعد ونقول

في المفرد من المتعدد باعتبار

تصدير الشان والثاني

إلى العاشرة والعاشرة لا غير

فإن كان المعدود واحدا كان التمييز الأول  
والثاني أو كان مشتقا  
استغناء بلفظ تميز عنها نحو  
رجل ورجلان لا فائدة  
النص المقصود بالعد ونقول  
في المفرد من المتعدد باعتبار  
تصدير الشان والثاني  
إلى العاشرة والعاشرة لا غير

في ثلثمائة وكان قياسها

مات أو ملبين وممن واحد  
عشر إلى تسعة وتسعين منصوب  
مفردة وممير مائة وألف  
وتثنيتهما وأجمع محظوظ مفردة  
وإذا كان المعدود مؤنثا  
مذكرا أو بالعكس فوجهان

بما ذكرنا أو بالعكس فوجهان



وَيُعْتَبَرُ بِحَالِهِ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي  
وَالْأُولَى وَالثَّانِيَّةُ إِلَى الْعَاثِرِ  
وَالْحَادِي عَشَرَ وَالْحَادِي يَتْرُكُ  
عَشْرَةَ وَالثَّانِي عَشَرَ وَالثَّانِي  
عَشْرَةَ إِلَى النَّاسِ عَشْرًا وَنَاسِجَةً  
عَشْرَةً وَمِنْ ثُمَّ قِيلَ لِأَوَّلِ  
ثَالِثِ اثْنَيْنِ أَيْ مُصَيِّرُهُمَا مِنْ  
وَالْأَوَّلَى وَالْثَّانِيَّةُ وَالْثَّانِي  
وَالْأُولَى وَالْثَّانِيَّةُ إِلَى الْعَاثِرِ  
وَالْحَادِي عَشَرَ وَالْحَادِي يَتْرُكُ  
عَشْرَةَ وَالثَّانِي عَشَرَ وَالثَّانِي  
عَشْرَةَ إِلَى النَّاسِ عَشْرًا وَنَاسِجَةً  
عَشْرَةً وَمِنْ ثُمَّ قِيلَ لِأَوَّلِ  
ثَالِثِ اثْنَيْنِ أَيْ مُصَيِّرُهُمَا مِنْ

ثَلَاثَتُهُمَا وَفِي الثَّانِي ثَالِثُ ثَلَاثَتَيْنِ  
أَحَدُهَا وَتَقُولُ حَادِي عَشَرَ  
أَحَدَ عَشَرَ عَلَى الثَّانِي خَاصَّةً  
وَأِنْ شِئْتَ حَادِي أَحَدَ عَشَرَ  
إِلَى ثَالِثِ تِسْعَةٍ عَشَرَ فَيُعَرَّبُ  
الْأَوَّلُ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوثُ  
الْمَوْثُوثُ مَا فِيهِ عِلَامَةُ الثَّانِيَّةِ



لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا وَالْمَذْكُورُ

وَعَلَاهُ عَمَلِ الثَّانِيَةِ الْثَّانِيَةُ

الألف مقصورة وصمدودة

وَهُوَ حَقِيقَتِي وَأَفْظِي فَأَلَاؤُ

مَا يَزَالُ ذَكَرُ مِنَ الْحَيَوَانِ

كَامِرَةٌ وَنَاقِيَةٌ وَاللَّفْطَى بِحَلَا

كُتِبَ وَعَيْنِي وَإِذَا أُسْنِدُ

علا  
الف  
وقت

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

Handwritten notes in the right margin, including the word "Hence" and some illegible scribbles.

لفظاً أو تقديرًا والمذكورين

وَعَلَامَةُ الثَّانِيَةِ الشَّوْءُ

الألف مقصورة وممدودة

وَهُوَ حَقِيقِيٌّ وَلَفْظِيٌّ فَإِلَّا وَ

ما يَزَانُهُ ذِكْرُهُ مِنَ الْحَيَوَالِ

كَامِرَةٌ وَنَاقَةٌ وَالْفِطْيُ بِحَلَا

كُتِبَ وَعَيْنِي وَإِذَا أُسْنِدُ

فان تا السن تقبل للفقير  
الارمن فيقولون للفقير  
الارمن فيقولون للفقير  
الارمن فيقولون للفقير

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

لِيَفْعَلَ الْفِعْلَ فَيَالْتَأَى وَأَنْتَ

في ظاهر غير الحقبة بالخمار

وَحُكْمُهُ ظَاهِرٌ لِّجَمْعِ مُطْلَقَاتِهِ

المذكر السالم حرم ظاهر

غَيْرَ الْحَقِيقَةِ وَضَمِيرُ الْعَاقِلِينَ غَيْرُ الذِّكْرِ السَّالِمِ

فَعَلْتُ وَفَعَلُوا وَالْفَتَاةُ

وَالْأَتَامُ فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ الْمُنْتَهَى

رافعہ

مجلس

فقد كنت أرى في بعض النسخ  
فقد كنت أرى في بعض النسخ

بِإِيجِ الْفِعْلِ فِي الْتَاءِ وَأَنْتَ

في ظاهر غير الحق بالخيار

وَحُكْمُ ظَاهِرٍ لِّجَمْعٍ مُّطْلَقٍ

المذكر السالم حرم ظاهره

غَيْرِ الْحَقِيقِي وَضَمِيرُ الْعَاقِلِينَ غَيْرُ الذِّكْرِ السَّالِمِ

فَعَلَتْ وَفَعَلُوا وَالْفِسَاءُ

وَالْأَيَّامُ فَعَلْتَ وَفَعَلْنَ الْمُتَنِي

۶

۱۰۰



ما لِحَقِ آخِرُهُ أَلِفٌ أَوْ يَاءٌ مُفْرَجَةٌ

ما قبلها ونون مكسورة

لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّ مَعَهُ مِثْلَهُ مِنْ

جنس و المقصود ان كانت

الْفُتُوحُ عَنْ وَاوٍ وَهُوَ شَلَاوِي

قُلْتُ وَأَوَّاهُ الْإِفْبَاءُ

والممدود إن كانت همزة

42

المستشفى والبريد في الكويت

[illegible]

أَصْلِيَّةٌ ثَبَتَتْ وَإِنْ كَانَتْ

لِلثَّانِيَةِ قُلْتُ وَأَوَّاءُ الْآ

فَالْوَجْهَانِ وَحَدَفَ نَوْدُ

لِلْأَضَافَةِ وَحُذِفَ تَأْخِذُ التَّائِيَةِ

في خضيان واليان المجموع

مَا دَلَّ عَلَى آخِذٍ مَقْصُودَةٍ

بجروفي مفرد وبتغير ما

عقيدة أو على أن  
ففيها كان ذلك  
أو انقضاء أو اختلاط  
الصورة أم لا

۱۳  
 قبل من اوان وکلی الیہ عن المانی  
 قبلہ اما عند من اوان ولا عن  
 واور نحو من اوان ۱۴  
 ان یکن الیہ اصلین و للثانی  
 یقبل من اوان کعبا فان من یقبل  
 کسای و در و اوان اصلین نحو  
 زان یقبل زرد و اوان اصلین  
 و اوان بالوا و اورد اوان بالی و  
 لقی لیا قصد فی ضمیر و لیس



فَقَوَّيْتُ وَرَكِبَ لَيْسَ يَجْمَعُ عَلَى  
الْأَصَحِّ وَخَرَفُكَ جَمْعٌ وَهُوَ  
صَحِيحٌ وَمَكْشَرٌ وَالصَّحِيحُ الْمَذْ

كِرٌ وَلَمْ يَكُنْ **الْمَذْكَرُ** مَالِحًا  
آخِرُهُ وَآوَامْضُومٌ مَا قَبْلَهَا

أَوْ يَاءٌ مَكْشُورٌ مَا قَبْلَهَا  
وَلَوْ أَنَّ مَقْشُوحَةً لَيْدَلٌ عَلَى

الْأَ

بِالْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ خُصْلٌ  
وَأَشْفَاقُ الْأَجْمَعِ طَائِفَةٌ

مَا هَذَا لِمَنْ هُوَ

بِالْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ خُصْلٌ

بِالْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ خُصْلٌ

أَنْ مَعَهُ أَكْثَرُ مِنْهُ فَإِنْ كَانَ

آخِرُهُ يَاءٌ مَا قَبْلَهَا كَسْرَةٌ

حُذِفَتْ مِثْلُ قَاضُونَ وَإِنْ

كَانَ مَكْشُورًا حُذِفَتْ الْآلِفُ

وَبَقِيَ مَا قَبْلَهَا مَقْشُوحًا مِثْلُ

مُصْطَفُونَ وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُنْ

أَنْ يَكُنْ مَقْشُوحًا مِثْلُ

أَنْ يَكُنْ مَقْشُوحًا مِثْلُ

أَنْ يَكُنْ مَقْشُوحًا مِثْلُ

بِالْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ خُصْلٌ

بِالْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ خُصْلٌ

بِالْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ خُصْلٌ

بِالْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ خُصْلٌ

بِالْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ خُصْلٌ

بِالْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ خُصْلٌ

بِالْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ خُصْلٌ

بِالْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ خُصْلٌ

بِالْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ خُصْلٌ

بِالْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ خُصْلٌ



كَانَ صِفَةً فَمَذْكُورٌ يَعْقِلُ

وَأَنْ لَا يَكُونَ أَفْعَلَ فَعْلًا

خَوَّاحْمَرُ حَمْرٍ وَلَا فَعْلَانِ

فَعَلَى مِثْلِ سَكْرَانَ سَكْرَى وَلَا

مُسَوِّيًا فِيهِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ خَوَّ

جَرِيحٌ وَصَبُورٌ لَا يَتَاءَمُّ التَّائِبُ

مِثْلَ عِلَاقَةٍ وَتُحْدَفُ نُونُهُ

لِلْمَصْرُفِ

لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً  
لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً  
لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً

لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً  
لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً  
لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً

لِلْإِضَافَةِ وَقَدْ شَذَّ خَوَّاحْمَرُ ضَمٍّ

وَبَيْنَ **الْمُؤَنَّثِ** مَا لِحَقَّ آخِرُهُ

أَلِفٌ وَتَاءٌ وَشَرْطُهُ أَنْ كَانَ

صِفَةً وَلَهُ مَذْكُورٌ فَإِنْ

يَكُونُ مَذْكُورُهُ جُمِعَ بِالْوَاوِ

وَالنُّونِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَذْكُورٌ

فَأَنْ لَا يَكُونَ فَجَزَّ دَاكُمَا يَضِلُّ

عَنِ التَّائِبِ

لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً  
لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً  
لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً

لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً  
لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً  
لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً

لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً  
لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً  
لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً

لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً  
لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً  
لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً

لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً  
لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً  
لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً

لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً  
لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً  
لَمْ يَكُنْ صِفَةً وَكَانَ صِفَةً



وَقَدْ

بسم الله الرحمن الرحيم







الاسم المفعول  
الاسم المفعول  
الاسم المفعول

استوى الجميع وما وضع منه

للمبالغة كضرب وضروب

ومضرب وعليم وحذير

والشيء والجمع منه ويحونا

حذف النون مع العمل والتعريف

تحفيفا اسم المفعول ما شق

من فعل لمن وقع عليه وصيغته

١٩

الاسم المفعول  
الاسم المفعول  
الاسم المفعول

من الثلاثي المجزى على مفعول مضروب

ومن غيره على صيغة ألفا

يفتح ما قبل الآخر وأمره في

العمل والإشراط كما في الفاعل

مثل زيد معطى غلامه

الحسن الصفة المشبهة ما شق

من فعل لا في لمن قام به على

أمره من اسم الفاعل والمفعول المفعول

الاسم المفعول

الاسم المفعول

الاسم المفعول

الاسم المفعول

الاسم المفعول



مَعْنَى الشُّبُوتِ وَصَيِّغَتِهَا مُخَالَفٌ

لِصِغَةِ الْفَاعِلِ عَلَى حَسَبِ السَّمْعِ

كُجْنٌ وَصَعِبٌ وَشَدِيدٌ وَقَلِيلٌ

عَلَيْهَا مَطْلَقًا وَتَقْسِيمَ

سَأَلُوا إِنْ تَكُونُ الصِّفَةُ

اللَّهُ مُجِيبُ دَعْوَةِ الْمُتَعَمِّدِينَ

أَوْبَالَهُمْ أَوْ مَجْرَدًا عَنْهُمْ فَضْذِهِ الْأَمْرُ

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

مَيْتَةٌ وَالْعُمُومُ فِي كُلِّ

منها مرفوع ومنصوب ومجرور

صارت ثمانية عشر فالرفع والعمول

عَلَيْهِمُ الْفَاعِلِيَّةُ وَالنَّصَبُ عَلَى

النَّشِيْبُ بِالْمَقْعُولِ فِي الْمَعْرِفَةِ وَعَلَى

التَّائِبِينَ فِي التَّوَكُّفِ وَالْجُرْعَةِ عَلَى الْإِصَافَةِ

وَتَقْضِيهِ أَحْسَنَ وَوَجْهَهُ ثَلَاثَةٌ

في مفضل عليه السلام

الف







اسم التفضيل ما شق من فعل  
منه استخر اجا وبيضا وعمى

وقياسه للفاعل وقد جاء  
للمفعول نحو اعذر والومر

واشغل واشمر وليعمل على الجهد  
ثلثة اوجه مضى او بمن او معترفا

باللام فلا يحوز زيد الا فضل  
من غير ولا يزيد فضل الا

منه

منه استخر اجا وبيضا وعمى

وقياسه للفاعل وقد جاء

للمفعول نحو اعذر والومر

واشغل واشمر وليعمل على الجهد

ثلثة اوجه مضى او بمن او معترفا

باللام فلا يحوز زيد الا فضل

من غير ولا يزيد فضل الا

منه

منه استخر اجا وبيضا وعمى

وقياسه للفاعل وقد جاء

للمفعول نحو اعذر والومر



أَنْ يَعْلَمُوا فَإِذَا أَضْيَفَ فَلَمْ يُعَيَّا  
أَحَدُهُمَا وَهُوَ الْأَكْثَرُ أَنْ يَخْلُفَ

بِهِ الزِّيَادَةُ عَلَى مَنْ أَضِيفَ إِلَيْهِ

فَيُشْرَطُ أَنْ يَكُونَ مِنْهُمْ فَلَا يَجُوزُ  
وَيْفَ أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ لِحُرٍّ وَجِدَّ

عَنْهُمْ بِإِضَافَتِهِمْ إِلَيْهِ وَالثَّانِي  
أَنَّ يُفْصَلُ بِزِيَادَةِ مُطْلَقَةٍ وَ

حضرت

يُضَافُ لِلتَّوَضُّعِ فَيَمُوتُ يَوْسُفُ

أَحْسَنُ اخْوَتِهِ وَيَحْيَى زَوْجِي الْأَوَّلُ  
الْأَفْرَادُ وَالْمُطَابِقَةُ لِمَنْ هُوَ لَهُ

أما الثاني والمعرف بالذم فلا بد

مِنَ الطَّائِفَةِ وَالَّذِي بِمَنْ مَضَرَّة

مَذْكُورٌ لِغَيْرِهِ وَلَا يَعْمَلُ فِي مَطْوِيهِ

إِلَّا إِذَا كَانَ لَيْثِيٍّ وَهُوَ فِي الْمَعْنَى

الشيخ الفاضل  
الشيخ الفاضل

ایلیتو صبح اسم  
عقرب صبح اسم

ان پو کو ملا لیا اور وہی کہہ

*(Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side)*

والذي يقصد به التوراة على  
من أصيغ اليه

وأكذا التذكير وان كان  
موصوفه مؤنثا فمؤنثا  
فيان لو ان يكون او هذا او  
لذان او الجنان افضرا <sup>١٢</sup> الباء



لِسَبِّ مُفَضَّلٍ بِاعْتِبَارِ الْأَوَّلِ  
 عَلَى نَفْسِهِ بِاعْتِبَارِ غَيْرِهِ مَنفِيًّا  
 مِثْلُ مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي  
 عَيْنِهِ الْكُلَّ مِنْهُ فِي عَيْنٍ زَيْدٍ لَانَّهُ  
 بِمَعْنَى حَسَنٍ مَعَ أَنَّهُمْ لَوْ رَفَعُوا  
 فَضَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَعْمُولِهِ بِاجْتِنَابِي  
 وَهُوَ الْكُلُّ وَلَكِ أَنْ تَقُولَ أَحْسَنَ

رَغِيْنٌ

فِي عَيْنِهِ الْكُلُّ مِنْ عَيْنٍ زَيْدٍ  
 فَإِنْ قَدَّمْتَ ذِكْرَ الْعَيْنِ  
 قُلْتَ مَا رَأَيْتُ لِعَيْنٍ زَيْدٍ  
 أَحْسَنَ فِيهَا الْكُلُّ خَوْفُ مَرَرَةٍ  
 عَلَى وَادِ السَّبَاعِ وَلَا أَرَى كَوَادِ  
 السَّبَاعِ حِينَ يَظْلِمُ وَادِيًا قَلَّ  
 بِهِ رَكْبُ التَّوْهُ نَائِيَةً وَاحْوَفَ



إِلَّا مَا وَفَى اللَّهُ سَارِيًّا **الفعل**  
 الفصل ما دل على معنى في  
 مقترين بإحدى الأزمينة الثلاثة  
 ومن دخول رقد والسين و  
 السوف والجوايزامه والحق  
 نداء الثاني ساكنة وناء  
**الماضي** ما دل على زمان

جاء

قَبْلَ زَمَانِكَ مَبْنِيٍّ عَلَى الصَّحْجِ  
 مع غير الضمير المتحرك والواو  
**المضارع** ما أشبه الاسم  
 بأحد حرفي نايك لوقوعه  
 مشتقا وتخصيصه بالسين و  
 السوف فالهجرة للمتكلم  
 مفردة والنون له مع غيره

على







وَالْوَاوِ بِالضَّمِّ تَقْدِيرًا وَالْفَتْحَ  
 لَفْظًا وَالْحَذْفِ وَالْمُعْتَلِّ  
 بِالْأَلِفِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ  
 تَقْدِيرًا وَالْحَذْفِ وَبِزَيْغِ  
 إِذَا تَجَرَّدَ عَنِ النَّاصِبِ  
 الْجَانِبِ مِنْ نَحْوِ يَقُومُ وَيَنْصَبُ  
 يُعْدِيَانِ وَلَنْ وَكَيْ وَإِذَنْ

وَبِأَنَّ

وَبِأَنَّ مُقَدَّرَةً بَعْدَ حَتَّى  
 وَالْأَمْرِ كِي وَالْأَمِ الْجُودِ وَالْفَاءُ  
 وَالْوَاوِ وَأَوْ فَإِنْ نَحْوُ  
 أُرِيدُ أَنْ يُجَسِّنَ إِلَى وَأَنْ  
 نَصُومُوا خَيْرَ الْكُرِّ وَالَّتِي  
 بَعْدَ الْعِلْمِ هِيَ الْمُخَفَّفَةُ مِنْ  
 الْمُثْقَلَةِ وَلَيْتَ هَذِهِ نَحْوُ



عَلِمْتُ أَنَّ سَيَقُومُ وَأَنَّ لَا  
 يَقُومُ وَالَّتِي تَقَعُ بَعْدَ الظَّنِّ  
 فِيهَا الْوُجْهَانِ وَلَنْ تَحُولَنَّ  
 نَبْرُحَ الْأَرْضِ وَمَعْنَاهَا  
 فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَإِذَنْ أَذَاهُ  
 يَعْتَمِدُ مَا بَعْدَهَا عَلَى مَا  
 قَبْلَهَا وَكَانَ الْفِعْلُ مُسْتَقْبَلًا

خَوَّلَنَ

نَحْوُ إِذَنْ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ وَإِذَا  
 وَقَعَتْ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَاءِ  
 فَالْوُجْهَانِ وَكَى مُنِ اسَلْتُ  
 كَى أَدْخُلُ الْجَنَّةَ وَمَعْنَاهَا السَّيِّئَةُ  
 وَحَتَّى إِذَا كَانَ مُسْتَقْبَلًا  
 لِنَظَرٍ إِلَى مَا قَبْلَهَا بِمَعْنَى كَى  
 أَوْ إِلَى نَحْوِ اسَلْتُ حَتَّى أَدْخُلُ



الْجَنَّةِ وَكَتُ سِرْتُ حَتَّى أَدْ  
 خُلُ الْبَلَدِ وَأَسْبَحْتُ تَغِيبَ  
 الشَّمْسِ فَإِنْ أَرَدْتَ الْحَالَ الْخَفِيَّةَ  
 أَوْحَيْتَ أَيْ كَانَتْ حَرْفُ هـ  
 ابْتِدَاءً فَرُقِعَ وَتَجِبُ الْبَيْتِ  
 نَحْوُ مَرَضٍ حَتَّى لَا يَرْجُوهُ  
 وَمِنْ ثَمَّ امْتَنَعَ الرَّفْعُ فِي كَانَ

مُرْدٌ

سِيرِي حَتَّى أَدْخُلَهَا فِي النَّاقِصَةِ  
 أَسِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا وَجَارَ  
 فِي النَّاقِصَةِ كَانَ سِيرِي حَتَّى  
 أَدْخُلَهَا وَأَيُّ مَرَسَا حَتَّى  
 يَدْخُلَهَا وَلَا مَرَكِي مِنْ أَسْمَتِ  
 لَا دَخَلَ الْجَنَّةِ وَلَا مَرَكِي الْمَجُودِ  
 لَا مَرَكِي تَأْكِيدٍ بَعْدَ النَّفْيِ لَكَانَ



مِثْلُ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ  
وَالْفَاءُ بِشَرْطَيْنِ أَحَدُهُمَا  
السَّيِّئَةُ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ  
قَبْلَهَا أَمْرٌ أَوْ هِيَ أَوْ أَنْتَقِمًا  
أَوْ نَفَى أَوْ قَنٍّ أَوْ عَرْضٌ  
وَالْوَاوُ بِشَرْطَيْنِ الْجَمْعِيَّةُ  
وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا مِثْلُ

ذِلَالَةٌ

ذَلِكَ وَ أَوْ بِشَرْطٍ مَعْنَى إِلَى  
أَنْ وَالْعَاطِفَةُ إِذَا كَانَ  
عَلَيْهِ إِسْمًا وَيَحْتَوِي إِظْهَارُ  
أَنْ مَعَ لَامٍ كَيَّ وَالْعَاطِفَةُ  
وَوَجَبَ مَعَ لَامٍ فِي اللَّامِ وَيَخْرُجُ مِنْ  
يَلْمُ وَلَمَّا وَلَامُ الْأَمْرِ وَلَامُ النَّهْيِ  
وَكَلِمَةُ الْحَيَازَاتِ تَدْخُلُ عَلَى شُعْبَةٍ



وَهِيَ إِنْ وَمَهَا وَإِذَا مَا وَ  
 حَيْثُ مَا وَ آيْنُ وَمَتَى وَمَنْ وَمَا  
 وَ آتَى وَ أَنَا وَ أَمَا مَعَ  
 كَيْفَ مَا وَ إِذَا فَتَأَذُّ وَ بَانَ  
 مُقَدَّرَةٌ فَلِمَ لِقَلْبِ الْمَضَاعِ  
 مَاضِيًا وَ تَقْيِيهِ وَ لَمَّا مِثْلُهَا  
 وَ نَحْتَصُّ بِالْإِسْتِغْرَاقِ وَ جَوَازِ

حَذْفِ

حَذْفِ الْفِعْلِ وَ لَا مَرَّ الْأَمْرِ  
 اللَّوْمُ الْمَطْلُوبُ بِمَا الْفِعْلُ وَ لَا  
 فِي النَّهْيِ صِنْدُهَا وَ كَلِمُ الْحِجَابِ  
 تَدْخُلُ عَلَى الْفَعْلَيْنِ لِسَبِيَّةِ الْأَوَّلِ  
 وَ مَسَبِيَّةِ الثَّانِي وَ يُسَمِّيَانِ  
 شَرْطًا وَ جَزَاءً فَإِنْ كَانَ الْفِعْلَانِ  
 أَوَّلَ الْأَوَّلِ فَالْجَزْمُ وَ إِنْ كَانَ



الثاني فالوجهان وإن كان  
 الجزاء ماضياً بغير قد لفظاً أو  
 معنى لم يحز الفاء وإن كان  
 مضارعاً مثبتاً أو منفيّاً بلا  
 فالوجهان وإلا فالفاء و  
 تحيى إذا مع الجملة الاسمية موضع  
 الفاء وإن مقدرة بعد

الامر

الامر والنهي والاستفهام والتمني  
 والعرض إذا قصد السببية مثل  
 أسلمت تدخل الجنة ولا تكفر  
 أدخل النار خذوا فالدكالي  
 لأن التقدير إن تكفروا **الامر**  
 صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل  
 المخاطب بحذف حرف المضارعة



وَحُكْمُ الْآخِرِ حُكْمُ الْجَزْءِ وَمِثْلُ  
 كَانَ بَعْدَهُ سَائِكٌ وَلَيْسَ  
 بِرُبَايَعِي زِدْتَ نَمْرَةً وَصَلِ  
 مَضْمُونَةٌ إِنْ كَانَ بَعْدَهُ ضَمَّةٌ  
 مَكْسُورَةٌ فِيمَا سِوَا أَوَّلِ نَحْوِ  
 أَقْتُلْ أَضْرِبْ أَعْلَمْ وَإِنْ كَانَ  
 مُرْبَاعِيَّةً فَفَتْوحَةٌ مَقْطُوعَةٌ

هو المثل

يَقُولُ لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ هُوَ مَا حُذِفَ  
 فَاعِلُهُ فَإِنْ كَانَ مَا ضِيًّا ضَمَّ  
 أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَ  
 يُضَمُّ الثَّالِثُ مَعَ الْهَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 الثَّانِي مَعَ الثَّانِي خَوْفَ اللَّبْسِ  
 وَمُعْتَلُّ الْعَيْنِ الْأَفْصَحُ قِيلَ  
 وَبِيعَ وَجَاءَ الْإِسْمَامُ وَالْوَاوُ



وَمِثْلُهُ بَابُ اخْتِيَرُ وَالْقَيْدُ  
 دُونَ اسْتَحْيِرَ وَأَقِيمَ وَإِنْ كَانَ  
 مُضَارِعًا ضَمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلُ  
 آخِرُهُ وَالْمَعْتَلُ الْعَيْنُ يَنْقَلِبُ  
 فِيهِ الْفَاءُ الْمُنْتَعِدِي وَغَيْرُ الْمُنْتَعِدِي  
 فَالْمُنْتَعِدِي مَا يَتَوَقَّفُ فِيهِ  
 عَلَى مُتَعَلٍّ كضَرْبِ غَيْرِ الْمُنْتَعِدِي

خَلَامٌ

يَجْلِي فِيهِ كَقَعَدَ وَالْمُنْتَعِدِي  
 يَكُونُ إِلَى وَاحِدٍ كضَرْبٍ وَإِلَى  
 اثْنَيْنِ كَأَعْطَى وَعَلِمَ وَإِلَى  
 ثَلَاثَةٍ كَأَعْلَمَ وَارَى وَانْبَأَ  
 وَنَبَأَ وَاخْبَرَ وَخَبَرَ وَحَدَّثَ  
 وَهَذِهِ مَفْعُولُهَا الْأَوَّلُ  
 كَمَفْعُولِ اعْطَيْتُ وَالثَّانِي



وَالثَّالِثُ مَفْعُولٌ عَلِمْتُ هـ  
**أَفْعَالُ الْقُلُوبِ** ظَنَّتْ وَحَبَبَتْ  
 وَخَلَّتْ وَتَرَعَمَتْ وَعَلِمَتْ وَ  
 رَأَيْتْ وَوَجَدَتْ تَدْخُلُ عَلَى  
 الْجَمَلَةِ الْأَسْمِيَّةِ لِيَاكِ مَاهِي  
 عَنْهُ فَتَقْصِبُ الْجُزْيَيْنِ وَمِنْ  
 حَضَائِصِهَا أَنْ لَا يَقْتَصِرَ عَلَى

أَحَدُهُمَا

أَحَدِهِمَا بِخِلَافِ بَابِ التَّحْذِيرِ  
 وَمِنْهَا جَوَازُ الْأَلْفَاظِ إِذَا تَوَافَقَتْ  
 أَوْ تَاخَّرَتْ لِإِسْقَادِ الْجُزْيَيْنِ  
 كَلَامًا وَمِنْهَا أَنَّهَا تَعْلُقُ قَبْلَ  
 حَرْفِ الْإِسْتِفْهَامِ وَالنَّفْيِ وَاللَّامِ  
 وَمِنْهَا أَنَّهَا يَحْوَ أَنْ يَكُونَ  
 فاعِلُهَا وَمَفْعُولُهَا ضَمِيرَيْنِ



لَيْتِي وَوَاحِدٍ مِثْلَ عَلَيَّ مُنْطَلِقًا  
 وَلِبَعْضِهِمَا مَعْنَى آخَرٍ يَتَعَدَّى  
 بِهِ إِلَى الْوَاحِدِ فَظَنَنْتُ بِمَعْنَى  
 اَتَمَمْتُ وَعَلَيْتُ بِمَعْنَى عَرَفْتُ وَ  
 رَأَيْتُ بِمَعْنَى ابْصَرْتُ وَرَجَدْتُ  
 بِمَعْنَى أَصَبْتُ **أَفْعَالُ النَّاقِضَةِ**  
 مَا وَضَعَ لِتَقْرِيرِ الْفَاعِلِ عَلَى الْفَاعِلِ

وَهِيَ كَانَتْ وَصَارَ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى  
 وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَأَضَى  
 وَعَادَ وَغَدَا وَرَاحَ وَمَا زَالَ  
 وَمَا بَرَحَ وَمَا فَتَى وَمَا انْقَلَبَ  
 وَمَا دَامَ وَلَيْسَ وَقَدْ جَاءَ  
 مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ وَقَعْدَتْ  
 كَأَنَّهَا حَرْبَةٌ أَيْ صَارَتْ تَدْخُلُ



عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ لِإِعْطَاءِ  
 الْخَبَرِ حُكْمَ مَعْنَى هَا فَرَفَعَ  
 الْأَوَّلَ وَتَنْصِبُ الثَّانِي نَحْوَ مَا  
 نَزِيدٌ فَإِنَّمَا كَانَ تَكُونُ نَاقِصَةً  
 لِثَبُوتِ خَبَرِهَا مَا ضِيَاءُ دَائِمًا  
 وَمُنْقَطِعًا وَمَعْنَى صَارَ وَيَكُونُ  
 فِيهَا خَبَرُ الثَّانِي وَتَكُونُ نَامَةً

بمعنى

بِمَعْنَى ثَبَّتْ وَزَادَتْ وَصَارَ لِلْأَوَّلِ  
 وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَضْحَى لِإِقْتِرَانِ  
 مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ بِأَوَّلِهَا وَمَعْنَى  
 صَارَ وَتَكُونُ طَامَةً وَظَلَّ وَبَاتَ  
 لِإِقْتِرَانِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ بِوَقْتِ  
 قِيَّتِهَا وَمَعْنَى صَارَ وَمَا نَزَلَ  
 وَمَا بَرَحَ وَمَا فَتَى وَمَا نَفَكَ



لَا يَتَمَرَّ أَخْبَرَهَا لِفَاعِلِهَا  
 مَدَّ قَبْلَهُ وَيَلْزِمُهَا النِّفْيُ وَمَادَامَ  
 لِتَوْقِيتِ أَمْرٍ بِمُدَّةٍ ثَبُوتِ خَبَرِهَا  
 لِفَاعِلِهَا وَمِنْ ثَمَّ احْتِجَاجُ إِلَى  
 كَلَامٍ لِأَنَّهُ ظَرَفٌ وَلَيْسَ  
 لِنَفْيِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ حَالًا  
 قِيلَ مُطْلَقًا وَتَقْدِيمُ أَخْبَارِهَا

كَلَامًا

كَلَامًا عَلَى اسْمٍ مُجَاوِزٍ وَهِيَ فِي  
 تَقْدِيمِهَا عَلَى مَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ  
 قِسْمٌ يَحْوِزُ وَهُوَ مَنْ كَانَ إِلَى مَرَّاحٍ  
 وَقِسْمٌ لَا يَحْوِزُ وَهُوَ مَا فِي أَوَّلِهِ  
 مَا خِلَافَ الْإِبْنِ كَيْسَانَ فِي غَيْرِ  
 مَا دَامَ وَقِسْمٌ مُخْتَلِفٌ فِيهِ وَهُوَ  
 لَيْسَ أَعْمَالُ الْمُقَامَرَةِ مَا وَضِعَ



١٧٢  
لِدُلُوتِ الْخَيْرِ رَجَاءً أَوْ حُصُولًا  
أَوْ اخْذًا فِيهِ فَالْأَوَّلُ عَسَى  
هُوَ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ يَقُولُ عَسَى  
نَرِيدُ أَنْ يَخْرُجَ وَعَسَى أَنْ  
يَخْرُجَ زَيْدٌ وَقَدْ حُذِّفَ أَنْ  
وَالثَّانِي كَأَن يَقُولُ كَأَن زَيْدًا  
يَحْيَى وَقَدْ دَخَلَ أَنْ وَإِذَا دَخَلَ

النَّفْيُ

النَّفْيُ عَلَى كَأَن فَمَوْكَالًا أَوْ فَعَالًا  
عَلَى الْأَصَحِّ وَقِيلَ يَكُونُ فِي الْمَاءِ  
لِلدُّنْيَا وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ كَالْأَفْعَالِ  
تَمْسِكًا يَقُولُ تَعَالَى وَمَا كَادُوا  
أَلَّا يَفْعَلُوا وَيَقُولُ ذِي الرُّصَّةِ  
إِذَا غَابَ الْهَجْرُ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكْدُرْ سَبَبُ  
الْهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةٍ يَرُوحُ وَالثَّالِثُ



١٧٨  
جَعَلَ وَطَفِقَ وَكَرِبَ وَآخَذَ  
وَهِيَ مِثْلُ كَادَ وَأَوْشَكَ وَهِيَ مِثْلُ  
عَسَى وَكَادَ فِي الْإِسْتِعْمَالِ **فَقَدْ**  
**التَّجِبُ** مَا وَضِعَ لِإِنْشَاءِ التَّجِبِ  
وَلَمْ يَصِغْتَانِ مَا أَفْعَلَهُ وَأَفْعِلْ  
بِهِ وَهِيَ غَيْرُ مُتَصَرِّفَةٍ مِثْلُ مَا  
أَحْسَنَ مَرِيدًا وَأَحْسَنَ بَزِيدٍ وَلَا

يُجِبُ

وَلَا يُجِبَانِ إِلَّا مَا بَدَأَ مِنْهُ أَفْعَلُ  
التَّفْضِيلِ وَيَتَوَصَّلُ فِي الْمُسْتَبْعِ  
مِثْلُ مَا أَشَدَّ اسْتِخْرَاجَهُ وَأَسَدُ  
بِاسْتِخْرَاجِهِ وَلَا يَتَصَرَّفُ فِيهِمَا  
بِتَقْدِيمٍ وَلَا تَأْخِيرٍ وَلَا فَضْلٍ  
وَأَجَانِزُ الْمَاضِي فِي الْفَضْلِ  
بِالظَّرْفِ وَمَا ابْتَدَأَ تَكْرَةً



عِنْدَ سَبَبِيَّةٍ وَمَا بَعْدَهَا الْخَبَرُ  
 مَوْصُولَةٌ عِنْدَ الْأَخْفَشِ  
 وَالْخَبَرُ مَحذُوفٌ وَبِهِ فَاعِلٌ  
 عِنْدَ سَبَبِيَّةٍ فَلَا ضَمِيرَ فِي  
 أَفْعَلٍ مَفْعُولٌ عِنْدَ الْأَخْفَشِ  
 وَالْبَاءُ لِلتَّعْدِيدِ أَوْ زَائِدَةٌ  
 فِيهِ ضَمِيرٌ أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ

ما وضع

مَا وَضَعَ لِإِشَارَةِ مَدْحٍ أَوْ  
 ذَمٍّ لِمَنْهَا نِعْمَ وَبِئْسَ وَ  
 شَرْطُهَا أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ  
 مُعَرَّفًا بِاللَّامِ أَوْ مُضَافًا  
 إِلَى الْمُعَرَّفِ بِهَا أَوْ مُضَمَّرًا  
 مُمَيَّزًا بِنِكْرَةٍ مَنْصُوبَةٍ أَوْ بِأَمْتَلٍ  
 فَنِعْمًا هِيَ وَبَعْدَ ذَلِكَ الْخَصُوصُ



٢٨٠  
وَهُوَ مُبْتَدَأٌ مَا قَبْلَهُ خَبَرُهُ أَوْ خَبَرِ  
مُبْتَدَأٍ مُحَمَّدٌ وَفِي مِثْلِ نِعَمِ الرَّجُلِ  
زَيْدٌ وَشَرْطُهُ مُطَابَقَةُ الْأَفْعَالِ  
الْفَاعِلِ وَيَبْسُرُ مِثْلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ  
كَذَبُوا وَشَبَّهَهُ مَتَاوَلُ  
وَقَدْ يَحْذَفُ الْمَخْصُوصُ إِذَا  
عِلْمٌ مِثْلُ نِعَمِ الرَّجُلِ وَقِنَعُهُ

الْمُجْدَلُونَ

الْمَاهِدُونَ وَسَاءَ مِثْلُ بَيْسٍ  
وَمِنْهَا حَبْدٌ أَوْ فَاعِلُهُ ذَا وَلَا  
يُتَقَبَّرُ وَتَعْدَهُ الْمَخْصُوصُ  
وَأَعْرَابُهُ مَخْصُوصُ نِعَمٍ  
وَيَحْوِي رَأْيَ يَقَعُ قَبْلَ الْمَخْصُوصِ  
أَوْ تَعْدَهُ تَمْيِيزٌ أَوْ حَالٌ أَوْ عَلَى  
وَفَقِ مَخْصُوصُهُ **الْحَرْفُ** مَا



دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ وَمِنْ  
 ثَمَرِ احْتِاجٍ فِي جَزْئِيَّةٍ إِلَى اسْمِ  
 أَوْ فِعْلٍ **حُرُوفُ الْجَرِّ** مَا  
 وَضِعَ لِلْإِفْضَاءِ بِفِعْلٍ أَوْ مَعْنَاهُ  
 إِلَى مَا يَلِيهِ وَهِيَ مِنْ وَ إِلَى  
 وَحَتَّى وَ فِي وَ الْبَاءُ وَ رَبُّكَ  
 وَ أَوْهَا وَ وَ الْقَسَمُ وَ نَاءُ

وَعَنْ

وَ عَنْ وَ عَلَى وَ الْكَافُ وَ مَدْ وَ  
 مِنْدُ وَ حَاشَا وَ عَدَا وَ خَلَا وَ نَزَّ  
 لِلَّهِ يُدْأَى وَ التَّبَعِيضُ وَ زَايِدَةٌ  
 فِي غَيْرِ الْمَوْجِبِ خِلَافًا لِلْكَوْفِيَّةِ  
 وَ الْأَخْفَشُ وَ قَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ  
 وَ شَبَّهَهُ مُنَاوَلٌ وَ إِلَى اللَّهِ تَهْنِئَةٌ  
 وَ مَعْنَى مَعَ قَلِيلًا وَ حَتَّى كَذَلِكَ



وَبِمَعْنَى مَعَ كَثِيرًا أَوْ يَخْتَصُّ  
بِالظَّاهِرِ خِلَافًا لِلْبَرَكَةِ وَفِي  
لِلظَّرْفِيَّةِ وَبِمَعْنَى عَلَى قَلِيلَةٍ وَالْبَاءُ  
لِلدَّلَالَةِ وَالْإِسْتِعَانَةِ وَالْمُضَا  
حَبَةِ وَالْمُضَابِلَةِ وَالتَّعْدِيَةِ وَالْفَتْحُ  
فِيهِ وَزَائِدَةٌ فِي الْجَزْرِ فِي الْإِسْطِطَا  
وَالنَّفْيِ قِيَاسًا وَفِي غَيْرِهِ سَمَاعًا

مِنْ زَيْدٍ

مِثْلُ زَيْدٍ وَآلِ قِيَامِيَّةٍ وَاللَّامُ  
لِلْإِخْتِصَاصِ وَالتَّعْلِيلِ وَزَائِدَةٌ  
بِمَعْنَى عَنْ مَعَ الْقَوْلِ وَبِمَعْنَى  
الْوَاوِ فِي الْقَسَمِ لِلتَّعَجُّبِ وَرُبَّ  
لِلتَّعْلِيلِ لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ مَخْتَصَّةٌ  
بِنَكْرَةِ مَوْصُوفَةٍ عَلَى الْأَصَحِّ وَ  
فَعَلَهَا مَا ضِمْ مَحذُوفٌ غَالِبًا



وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى مُضْمِرٍ مِنْهُمْ  
 مُضْمِرٌ بِكَرٍّ مَنْصُوبَةٍ وَالضَّمِيرُ  
 مُفْرَدٌ مَذْكُورٌ خِلَافَ الْكَافِرِينَ  
 فِي مَطَابِقَةِ التَّمْيِزِ وَيُلْحَقُهَا  
 مَا تَدْخُلُ عَلَى الْجَمَلِ وَوَاوُ  
 هَا وَوَاوُ الْقُسَمِ إِنَّمَا يَكُونُ  
 عِنْدَ حَذْفِ الْفِعْلِ الْغَيْرِ

السُّوَالُ

السُّوَالُ مُحْتَصَةٌ بِالظَّاهِرِ  
 وَالتَّاءُ مِثْلُهَا مُحْتَصَةٌ بِأ  
 بِسْمِ اللَّهِ تَقَى وَالْيَاءُ أَعَمَّ  
 مِنْهُمَا فِي الْجَمِيعِ وَيُتَلَقَّى الْقَسَمُ  
 بِاللَّامِ وَإِنْ وَحَرَفِ النُّفْيِ  
 يَحْذَفُ جَوَابُهُ إِذَا اعْتَرَضَ  
 أَوْ تَقَدَّمَ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ وَعَنْ



لِلْحَيَاةِ وَنَزَقَ وَعَلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ  
وَقَدْ يَكُونُ أَنْ إِسْمَيْنِ بِدُخُولِ  
مِنْ وَالْكَافِ لِلتَّشْبِيهِ وَمِنْهُ  
وَقَدْ تَكُونُ إِسْمًا وَمَذْمُودًا  
لِلزَّمَانِ لِأَنَّهُ بَدَأَ فِي الْمَاضِي  
وَالظَّارِفَةِ فِي الْحَاضِرِ مِثْلًا  
مَرَاتِنَهُ مَذْمُودًا شَهْرًا وَمَذْمُودًا

وَحَلَّ

وَحَاسًا وَعَدًا وَخَلَدًا وَسُقْتًا  
**حُرُوفٌ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ** إِنَّ  
وَأَنَّ وَكَانَ وَتَكُنْ وَكَيْتَ وَ  
لَعَلَّهَا صَدَمَةُ الْكَلَامِ مِثْلُ  
أَنَّ هِيَ بَعْضُهَا وَبَعْضُهَا  
مَا فَتَكُنْ عَلَى الْأَصَحِّ وَتَدْخُلُ  
حِينَئِذٍ عَلَى الْأَفْعَالِ فَإِنَّ لَهَا



معنى الجملة وَأَنَّ مَعَ جُمْلَتِهَا  
 فِي حَكْمِ الْمُضَرِّ وَمِنْ ثَمَرِ وَجَبَ  
 أَكْثَرُ فِي مَوْضِعِ الْجُمْلَةِ وَالْفَتْحُ  
 فِي مَوْضِعِ الْمُضَرِّ فَكُسِرَتْ ابْتِدَاءً  
 وَبَعْدَ الْقَوْلِ وَالْمَوْصُولِ  
 وَفُتِحَتْ فَاعِلَةٌ وَمَفْعُولَةٌ وَ  
 مُبْتَدَأَةٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهَا وَقَالُوا

لَوْلَا

لَوْلَا إِنَّكَ لِأَنْتَ فَاعِلٌ فَإِنَّ جَارَ  
 التَّقْدِيرِ إِنَّ جَارَ الْأَمْرِ إِنَّ مِثْلَهُ  
 يُكْرَمُنِي فَإِنَّ أَكْرَمَهُ وَإِذَا أَنْتَ  
 الْقَفَا وَالْهَائِزِ مِثْلُهُ وَلِذَا لِكَ  
 جَارَ الْعَطْفِ عَلَى السِّمِّ الْمَكْسُورَةِ  
 لَفْظًا أَوْ حَكْمًا بِالرَّفْعِ دُونَ الْمَضْمُونِ  
 مِثْلُ أَنْ نَرِيدَا قَاتِلَهُ وَعَمْرُوهُ نَبِيَّهُ



مُضَى الْخَبْرَ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا أَحَدًا  
لِلْكُوفِيِّينَ وَلَا أَنْزَلَ كَوْنَهُ مَبْنِيًّا  
خِلَافًا لِلْمَبْرُورِ وَالْكِسَالِيِّ  
فِي امْتِلَائِكَ وَتَرْيُدُ ذَاهِبًا  
وَلَكِنَّ كَذَلِكَ وَلِذَلِكَ دَخَلَتْ  
الْأَوْصَالُ مَعَ الْمَكْسُورَةِ دُونَهَا  
عَلَى الْخَبْرِ أَوْ عَلَى الْإِسْمِ إِذَا فُصِّلَ

يَبْنَى

يَبْنَى وَيَتَنَبَّأُ أَوْ عَلَى مَا يَتَنَبَّأُ  
وَفِي لَكِنَّ ضَعِيفٌ وَتُخَفَّفُ  
الْمَكْسُورَةُ فَيَكُونُ مَعَهَا الْأَوْصَالُ  
وَيَكُونُ الْغَائِرُهَا وَيَكُونُ  
دُخُولُهَا عَلَى فَعَلٍ مِنْ أَفْعَالِ  
الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ  
فِي التَّعْسِيمِ وَتُخَفَّفُ الْمَضْرُوحَةُ



فَتَعْمَلُ فِي ضَمِيرِ شَاكٍ مَقْدَرٍ  
فَتَدْخُلُ عَلَى الْجَمَلِ مُطْلَقًا

شَدَّ أَعْمَالَهَا فِي غَيْرِهِ وَيَنْزِعُهَا  
مَعَ الْفِعْلِ الْبَيْنِ أَوْ سَوْفَ

أَوْ قَدْ أَوْحَرْتُ النَّفْيَ وَكَانَتْ قَوْلًا

عَلَى الْأَفْصَحِ وَلَكِنْ لَا سِنْدَ لَهُ

يُتَوَسَّطُ بَيْنَ كَلَامَيْنِ مُتَغَايِرَيْنِ  
مَعْنَى وَخَفَضَ فَتَلْغَى عَلَى الْأَلْفِ

وَيَحْمِلُ مَعَهَا الْوُاقِلِينَ

لِلْمَنِيِّ وَجَانِ الْفَرَاءِ أُولَيْتَ نَزْدًا

فَانِمْوْا وَلْعَلَّ لَكُمْ جَنَّةٌ وَتُدْعَوْنَ

بِهَا الْحُرُوفُ الْعَاطِفَةُ الْوَاوُ

الْفَاءُ وَنَمَّ وَحَتَّى وَأَوْفَامَا

فَقَدْ خَلَعْنَا عَلَى الْجَمَلِ مَطْلَقًا وَ

شَدَّ أَعْمَالَهَا فِي غَيْرِهِ وَيَنْزِعُهَا  
مَعَ الْفِعْلِ الْبَيْنِ أَوْ سَوْفَ

أَوْ قَدْ أَوْحَرْتُ النَّفْيَ وَكَانَتْ

عَلَى الْأَفْصَحِ وَلَكِنْ لَا سِنْدَ لَهُ

Handwritten notes in Arabic script, likely a continuation of the text or a separate entry, including the word "فان" (then) and "فان" (then).



وَأَمْرًا وَلَا وَبَلًا وَلَكِنْ فَإِلَّا تَرْبَعَةٌ  
 الْأَوَّلُ لِلْجَمْعِ فَالْوَأُ وَالْجَمْعُ مَطْلَقًا  
 وَالْقَائِلُ لِلتَّرْتِيبِ وَنَحْمُ مِنْهَا  
 بِمَحَلَّةٍ وَحَتَّى امْتِلَافًا وَمَعْطُوفًا  
 جُزْءٌ مِنْ مَتَّبِعِهِ لِيُضِيدَ لَوْ لَا  
 أَوْضَعُضًا أَوْ وَاقِمْ أَوْ أَمْرًا لَا  
 الْأَمْدَيْنِ بَيْنَهُمَا وَأَمْرًا مُتَّصِلَةً

لازمه  
 واما قوله  
 المتصلة

لازمه  
 واما قوله  
 المتصلة

لَا زِمَةَ لِهَضْرَةِ الْإِسْتِغْنَاءِ مِثْلَهَا  
 أَحَدُ الْمُسْتَوِينَ وَالْآخِرُ الْهَضْرَةُ  
 بَعْدَ ثَبُوتِ أَحَدِهَا لِطَلَبِ التَّعْيِينِ  
 وَمِنْ ثَمَّ كَمْ يَحْزَنُ أَسْرَايَ أُمِّ عَشْرٍ  
 وَمِنْ ثَمَّ كَانَ جَوَاهِرًا بِالتَّعْيِينِ  
 دُونَ أَوَّلِهَا وَالْمَنْقُطَةُ كُلُّهَا  
 وَالْهَضْرَةُ الْخَوَالِفُ الْأَبْلُ

لازمه  
 واما قوله  
 المتصلة



وَأَمَّا قَبْلَ الْمُعْطُوفِ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ  
مَعِ

مَعَ إِمَّا حَائِزَةً مَعَ أَوْ وَلَا

يَلْزَمُ لَكِنْ لِأَحَدِهِمَا مَعْتَبَرًا

وَلَكِنْ لَا يَزِمُهُ لِلسَّنَى حُرُوفُ التَّحْقِيقِ

إِلَّا وَأَمَّا قَوَاهَا حُرُوفُ التَّحْقِيقِ

يَا عَمَّهَا وَإِيَّا وَهِيَ لِلْبُعِيدِ

وَأَيُّ وَالْهَضْرَةُ لِلْقُرْبِ

حُرُوفُ الزِّيَادَةِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "وَأَمَّا قَبْلَ الْمُعْطُوفِ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ" and "مَعَ إِمَّا حَائِزَةً مَعَ أَوْ وَلَا".

حُرُوفُ الْأَحْبَابِ نَعْمُ وَبَلَى

إِي وَاجِلٌ وَجَيْرٌ وَإِنْ فَتَعْمُ

مُقَرَّرَةٌ لِأَسْبَقِيهَا وَبَلَى

بِأَحْبَابِ النَّفَى وَأَيُّ اثْبَاتٍ سَدِّ

الِاسْتِفْهَامِ وَبَلَى مَعَهَا الْقَسْمُ وَ

اجِلٌ وَجَيْرٌ وَإِنْ تَصَدِّقُ لِلْخَيْرِ

حُرُوفُ الزِّيَادَةِ إِنْ وَائِثُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "حُرُوفُ الْأَحْبَابِ نَعْمُ وَبَلَى" and "إِي وَاجِلٌ وَجَيْرٌ وَإِنْ فَتَعْمُ".



٢٠٠  
وَمَا وَلَا وَمِنْ وَالْبَاءُ وَاللَّامُ  
فَإِنْ مَعَ قَالَتْ ثَانِيَةً وَقُلْتُ مَعَ  
الْمُصَدِّرِيَّةُ وَلَمَّا وَأَنْ مَعَ لَمَّا  
وَيَيْنَ لَوْ وَالْفَسِيمِ وَقُلْتُ مَعَ  
الْكَافِ وَمَا مَعَ إِذَا وَمَتَى وَأَيَّ  
وَأَيْنَ وَإِنْ شَرْطًا وَبَعْضِ  
حُرُوفِ الْجَرِّ وَقُلْتُ مَعَ الْمُصَنَافِ

وَالْأَمِ

وَالْأَمِ وَالْوَاوِ بَعْدَ النُّقْطِ وَبَعْدَ  
أَنَّ الْمُصَدِّرِيَّةُ وَقُلْتُ قَبْلَ  
الْقِسْرِ وَشَدَّتْ مَعَ الْمُصَنَافِ  
وَمِنْ وَالْبَاءُ وَاللَّامُ تَقْدَمُ  
ذِكْرُهَا **حُرُوفُ التَّقْسِيرِ** أَيْ  
وَأَنَّ فَإِنَّ مُحْتَصَةً بِمَا فِي مَعْنَى  
الْقَوْلِ **حُرُوفُ الْمُصَدِّرِ** مَا



وَأَنْ وَأَنْ فَالْأَوَّلَانِ لِلْفِعْلِ  
وَأَنْ لِلْوَسْمِيَّةِ **حُرُوفُ التَّخْفِيفِ**  
هَلَا وَالْأَوَّلُ وَالْوَسْمِيَّةُ  
لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ وَتَلْزِمُ  
الْفِعْلَ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا **حُرُوفُ**  
**تَوَقُّعٍ** قَدْ وَفَى الْمُصَنِّعُ  
لِلتَّخْفِيفِ **حُرُوفًا لَا سِتْفَهَامَ**

الْمُهْمَةُ وَهَلْ لَهَا صَدْرُ  
الْكَلَامِ نَقُولُ أَمْرِيْدُ قَامُ  
وَأَقَامَ نَزِيدُ وَكَذَلِكَ هَلْ  
الْمُهْمَةُ أَعَمَّ أَمْرِيْدُ اضْرِبُ  
وَالضَّرِبُ نَزِيدُ وَهُوَ أَخُوكَ  
وَأَمْرِيْدُ عِنْدَكَ أَمْرُ عَمْرٍ  
وَأَشْمُ إِذَا مَا وَقَعَ وَأَمِنْ



كَانَ وَ أَوْ مَنْ كَانَ دُونَ هَذَا  
 حُرُوفُ الشَّرْطِ إِنْ وَلَوْ وَأَمَّا  
 لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ فَإِنْ لَوْلَا  
 وَإِنْ دَخَلَ الْمَاضِي وَلَوْ  
 عَكْسُهُ وَتَلْزِمَانِ الْفِعْلِ  
 لَفْظًا أَوْ بِقَدِيرًا وَمِنْ شَمْسٍ قِيلَ  
 لَوْلَا أَنْكَ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ فَاعِلٌ

وَالْمُطْلَقُ

وَاطْلُقْتَ بِالْفِعْلِ مَوْضِعَ مُنْطَلِقٍ  
 لِيَكُونَ كَالْعَوَضِ فَإِنْ كَانَ جَامِدًا  
 جَارَ لِقَدِيرٍ وَإِذَا قَدِمَ الْقِسْمُ  
 أَوَّلَ الْكَلَامِ عَلَى الشَّرْطِ كَزَمَ  
 الْمُضَى لَفْظًا أَوْ مَعْنَى وَكَانَ  
 الْجَوَابُ لِلْقِسْمِ لَفْظًا مِثْلُ وَاللَّهُ  
 إِنْ أَنْتَبَيْتَنِي أَوْ إِنْ لَمْ تَأْتِنِي بِهِ



7. A

لَا كِرْمَتَكَ وَإِنْ تَوَسَّلَ بِقَدَمِ

الشرط أو غيره جائز أن يعتبر

وَأَنْ يُلْغِيَنَّ كَقَوْلِكَ أَكَا وَاللَّهِ

وَاِنْ اَتَيْتَنِي <sup>الْبُكْرَةَ</sup> اِنْ تَاْتِنِي وَاللّٰهُ لَا يَبْدَلُ

وَلِتَقْدِيرُ الْقَسَمِ كَالْفُظِّ

لَسْتُ أَخْرَجُ وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُ

وَأَمَّا اللَّتَفْصِيلُ وَالزُّمَرُ

حذو

حَذَفُ فَعْلِمًا وَعَوِضَ بَيْنَهُمَا

وَيَيْنَ فَأَوْهَا جَزْءٌ وَمِمَّا فِي حَبْرُهَا

مُطْلَقًا خَوَّامًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ

فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَقِيلَ إِنَّ كَانَ

جائز التقديم في الأول

وَالْأَمْنُ الشَّالِجُ حُرُوفُ الرَّدَمِ

كَلَّا وَمَعْنَى حَقًّا

عینی و بدیہی  
عینی



الْتَأْنِيَتْ **السَّاكِنَةَ** تَلْحُقُ الْمَا<sup>ضِي</sup>

لِتَأْنِيَتْ الْمُسْتَدِ إِلَيْهِ فَإِنْ كَانَتْ

ظَاهِرًا غَيْرَ حَقِيقِيٍّ فَخَيْرٌ

وَأَمَّا الْخَافِقُ عِلَامَةُ التَّثْنِيَةِ

وَالْجَمْعَيْنِ فَضَعِيفُ **الشَّوْنِ**

نُونٌ سَاكِنَةٌ تُتَّبَعُ حَرَكَةُ الْآخِرِ

لِالتَّأْكِيدِ الْفِعْلِ وَهُوَ لِلتَّمَكُّنِ

وَالشَّكْرِ

وَالشَّكْرِ وَالْعَوَاضِ وَالْمَقَا

بِلَةِ وَالتَّرْلَمِ وَيُحْدَفُ مِنَ

الْعَلَمِ مَوْصُوفًا بِابْنٍ مُضًا

إِلَى عِلْمٍ **نُونُ التَّأْكِيدِ** خَفِيفَةٌ

سَاكِنَةٌ وَمُسْتَدْرَدَةٌ مَفْتُوحَةٌ

مَعَ غَيْرِ الْإِلِفِ تَخْتَصُّ بِالْأَمْرِ

وَالنَّهْيِ وَالِإِسْتِفْهَامِ وَالْتَمَنِي



وَالْفَرْضِ وَالْقَسَمِ وَقُلْتُ  
فِي النَّفْيِ وَلَزِمْتُ فِي مُثَبِّتِ  
الْقَسَمِ وَكَثُرَتْ فِي مِثْلِ امَّا  
تَفَعَّلَنَ وَمَا قَبْلُهَا مَعَهُ  
الضَّمِيرِ الْمَذْكُورَيْنِ مَضْمُومٌ  
وَمَعَ الْمُخَاطَبَةِ مَكْسُورٌ وَفِيمَا  
عَدَا ذَلِكَ مُفْنُوحٌ وَتَقُولُ

فِي النَّفْيِ

فِي النَّفْيِ وَجَعُ الْمُؤَنَّثِ اضْرِبَانِ  
وَاضْرِبَانِ وَلَا يَدْخُلُهُمَا  
خَفِيفَةُ خِلَافٍ أَلْيُوسُنَ  
وَهُمَا فِي غَيْرِهِمَا مَعَ الضَّمِيرِ  
الْمُبَارِزِ كَالْمُنْفَصِلِ وَإِنْ  
لَمْ يَكُنْ فَكَالْمُتَّصِلِ وَمِنْ  
لَمْ يَقِلْ هَلْ تَرَيْنَ وَتَرَوْنَ



وَتَرْيِينَ وَاعْزُوكَ وَ  
 الْخَفْضَةَ تُحْدَفُ لِلتَّائِبِينَ  
 وَفِي الْوَقْفِ فَيَرُدُّ مَا حَذَفُ  
 وَالْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا تَقْلَبُ  
 وَمِنْ أَوَّلِهَا أَلِفًا زَيْنًا مِنْ بِنْدَةٍ كَذَلِكَ  
 تَمَّتْ الْكِتَابُ بِعَوْنِ اللَّهِ الْمَلِكِ  
 الْوَهَّابِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ

في تاريخ

في تاريخ هشتم شهر ذوالحججه الحرام  
 الموافق چهارم اردو بهشتماه مجله

السلامة

كتبها العبد ابن محمد بن محمد صالح

اردو كالم

شوال ١٢٠٩



كتاب من كتب العرب  
 في معرفة الحروف  
 والاشياء  
 من كتب العرب  
 في معرفة الحروف  
 والاشياء

بسم الله الرحمن الرحيم  
 العواميل في النحو على ما ألفه  
 الشيخ الفاضل عبد القاهر  
 ابن محمد الجرجاني ثقی الله نراه  
 وجعل الجنة مثوبة مائة عامل  
 لفظية ومعنوية واللفظية منها

على صريحي

كتاب من كتب العرب  
 في معرفة الحروف  
 والاشياء  
 من كتب العرب  
 في معرفة الحروف  
 والاشياء

على صريحي سماعية وقياسية  
 فالسماعية منها احدى وتسعون  
 عاملة والقياسية منها سبعة  
 عواميل والمعنوية منها عددان  
 وتتوزع السماعية على ثلثة عشر  
 نوعا **نوع الاول** حروف جحر الاء  
 فقط وهي تسعة عشر حرفا







المفتوحة النوع الخامس حروف

تنصب الفعل المضارع وهي أربعة

أحرف أن ولكن وك وإذ

النوع السادس حروف تجزم الفعل

المضارع وهي خمسة أحرف لم

ولما ولأم والأمر ولا في التثنية وإن

في الشرط والجزاء النوع السابع

اسماء

اسماء تجزم الفعل المضارع على

معنى إن وهي تسعة أسماء من

وما وأي ومتى ومهما وأين وأنا

وحينما وإذما النوع الثامن

اسماء لا تنصب أسماء النكرات على

التمييز وهي أربعة أحدها عشرة

إذا مركبة مع أحد اثنين إلى التسعة



وَتِسْعِينَ أَحَدَ عَشَرَ مِجْدَلًا وَإِثْنًا عَشَرَ

وَالثَّانِيَا كَالْأَوَّلِ

مِجْدَلًا وَثَانِيَا كَالْأَوَّلِ وَبِأَسْمَاءِ هَذِهِ النَّوْعِ

السَّابِعِ كَلِمَاتٌ تُسَمَّى أَسْمَاءَ الْأَفْعَالِ

بَعْضُهَا تَنْصِبُ وَبَعْضُهَا تَرْفَعُ الْفَاعِلَ

وَهِيَ تِسْعٌ كَلِمَاتٌ النَّاصِبَةُ مِنْهَا

سِتَّةٌ كَلِمَاتٌ مُرَوِّدَةٌ بِهَاءٍ وَرَوِّدُكُ

وَهَاءٌ وَعَلَيْكَ وَحَيْثُ لَوْ

وَالزَّائِفَةُ

وَالزَّائِفَةُ مِنْهَا ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ

هِيَ هَاتُ وَشَتَانُ وَشَرَّعَانُ

النَّوْعِ الثَّانِيَةِ أَعْمَالٌ تُسَمَّى أَعْمَالُ

النَّاقِصَةِ تَرْفَعُ الْأِسْمَ وَتَنْصِبُ

الْمَخْبَرُ وَهِيَ ثَلَاثَةُ عَشَرَ فِعْلًا

كَانَ وَصَابَرَ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى

وَأَضْحَى وَقَطَلَ وَبَاتَ وَمَا شَالَ

وَالزَّائِفَةُ



أفعال الترفع  
أفعال الترفع  
أفعال الترفع

وَمَا يَرْجُحُ وَمَا فُتِيَ وَمَا انْفَلَدَ

وَمَا دَامَ وَلَيْسَ وَمَا يَصْرَفُ

سبعة **النوع الحادي عشر** أفعال التسمى

أفعال المقاربية ترفع أسماء

جدا وهي أربعة أفعال تسمى

وَكَادَ وَكُوبَ وَأَوْشَكَ **النوع**

**الثاني عشر** أفعال اللدج والدم

ترفع

تَرْفَعُ لِرَاسِمِ الْجَنِينِ مَعْرِفًا بِاللَّامِ

وَالْمَخْصُومِ بِالذِّمِّ وَالْمُدَّخِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ

بَعْدَ أَفْعَالٍ يَعْمَرُ وَيَكْسِرُ وَسَاءَ

وَحَبَّذا **النوع الثالث عشر** أفعال

الشك والتيقين تدخل على الأسماء

ثانيتين عبارة عن الأولى وتصبها جميعا وهي سبعة أفعال

خَبِثَتْ وَخَلَّتْ وَظَنَّتْ وَرَأَتْ رَأَيْتَ زَيْدًا خَابَتْ

خَبِثَتْ زَيْدًا خَلَّتْ زَيْدًا ظَنَّتْ زَيْدًا رَأَتْ زَيْدًا رَأَيْتَ زَيْدًا



وَوَجَدْتُ وَعِلْمْتُ وَزَعَمْتُ  
*وَوَجَدْتُ وَعِلْمْتُ وَزَعَمْتُ*

وَالْقِيَاسِيَّةُ مِنْهَا سَبْعَةٌ عَوَّلُ

وَالْفِعْلُ عَلَى الْإِطْلَاقِ وَالصِّفَةُ

وَالشَّيْءُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ  
*وَالشَّيْءُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ*

وَالْمَصْدَرُ وَكُلُّ اسْمٍ تَمَّ قَاسَتْغَى

عَنِ الْإِضَافَةِ وَكُلُّ اسْمٍ أَضِيفَ

إِلَى اسْمٍ آخَرَ وَالْمَعْنَوِيَّةُ مِنْهَا

*مِنْهَا*

عَدَدَانِ

عَدَدَانِ الْعَايِلُ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَمَرُ

وَهُوَ الْإِبْتِدَاءُ وَالْعَايِلُ فِي الْفِعْلِ

الْمُضَارِعِ وَهُوَ الْمُضَارِعَةُ وَهُوَ

قَوْعُهُ مَوْقِعُ الْإِسْمِ وَلَيْسَ لَهَا عِلٌّ

ظَاهِرٌ فِي اللَّفْظِ فَهَذِهِ مِثْلُ عَايِلٍ

مِمَّا أَتَى فِي كِتَابِ بَعْنِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ

الْفَقِيرُ لِلذَّيْنِ الْخَمَرُ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ الْمَلِكِ الرَّاحِمِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَمَّادُ  
فِي تَارِيخِ صَفْتِهِمْ شَرْحُ نَوَاحِي الْحَرَامِ مُوَافِقٌ لِحِجَارِ إِدْرِيْسَ بْنِ هَشِيمٍ

*عَايِلُ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَمَرُ*

*عَايِلُ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَمَرُ*



من المصانف في المساجد

يا احرق الناس يا محمد  
احدكم

ان في لبتنا نار جنة

نار جنة نار جنة نار جنة

حضرت رسول ص فرمودند که

هر که هر روز صد مرتبه این صلوات

پس بر او فرستد بعد از خلق او

و آخرین او را حسنه باشد

صلوات الله و ملائکته و انبیائیه

و رساله و جملة عترت و جمیع خلقه

علی محمد و آل محمد علیه و علیهم السلام

و رحمة الله و بركاته



و قد ورد في الحديث

ان الله يحب المتكفلين

و قد ورد في الحديث

ان الله يحب المتكفلين

و قد ورد في الحديث

ان الله يحب المتكفلين

و قد ورد في الحديث

ان الله يحب المتكفلين

و قد ورد في الحديث



هذا كتاب

العقيدة المشيخية

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلوة  
على افضل المرسلين وعلى آله  
واما بعد فهذه رسالة وجيزة في  
فرض الصلوة اجابة لافراس من  
طاعة حتم واستغاثة غنة والله

السوان

المتعان وهي مرتبة على مقدمة  
وقصود ثلثة وخاتمة اما مطلق  
فالصلوة الواجبة افعال معهود  
مشروطة بالقبلة والقيام  
اختيارا تقر با الى الله تعالى  
واليومية واجبة بالنص و  
الاجماع ومستحبة تركها كافر  
وفيها ثواب جزيل في فقه خير يطرق  
اهل البيت عليهم السلام صلوة  
فريضة خير من عشرين حجة  
وبعض هذه من ارباب



فَمَنْ ارْتَضَاهُ كَمَا يَرَى بَأْسَ انْطَلَقَ كَصَدَقَةٍ لَا رَدَّ لَهَا  
 خَيْرٌ مِنْ يَفْتِ مَمْلُوكٍ زَهَبًا يَتَصَدَّقُ  
 مِنْهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَفْنَى وَغَنَمٌ  
 عَلَيْهِ لَمْ يَأْتِ بِقُرْبِ الْعَيْدِ اللَّهُ تَعَالَى  
 نَسِيَ بَعْدَ الْمَعْرِفَةِ أَفْضَلُ مِنَ الصَّلَاةِ  
 وَأَعْلَمُ أَضَاحَتِ كُلِّ بَالٍ وَغَاوِلِ  
 الْأَلْحَانِضِ وَالْمُتَخَلِّلِ النَّفْسَاءِ  
 وَنَسِيَ فِي صَعْتِهَا الْأَسَدُ لَافِي  
 وَجُوهَهَا وَحَبَّ أَمَامَ فِعَالِهَا  
 مَعْرِفَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَمَا يَصِحُّ عَلَيْهِ وَ  
 مَا يَمْلِكُ عَنْهُ وَعَدْلُهُ وَحِكْمَتُهُ وَنُبُوَّةُ  
 وَجْهَانِ

من قولك تاملت  
 من قولك تاملت

نَبِيَّ مُحَمَّدٍ صَوْنِ إِمَامَةِ الْأَمَّةِ  
 عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْإِقْرَاهُ  
 يَجْمَعُ مَا جَاءَ بِهِ النَّبِيُّ كُلُّ ذَلِكَ  
 بِالذَّلِيلِ لَا بِالتَّقْلِيدِ وَالْعِلْمُ لِلتَّكْفُلِ  
 بِذَلِكَ عِلْمُ الْكَلَامِ مُشْتَرِكٌ الْمَكْلُفِ  
 هَذَا لَأَنَّ مِنَ الرَّعِيَةِ صِنْفَانِ  
 مُحْتَمِدٌ وَفَرْضُهُ الْأَخْذُ بِالْأَسَدِ  
 لَا عَلَى كُلِّ فَعْلٍ مِنْ أِفْعَالِهَا  
 مَقْلَدٌ وَيَكْفِيهِ الْأَخْذُ عَنِ الْمُجْتَمِدِ  
 وَلَوْ بِوَسِطَةٍ أَوْ وَسَائِطٍ مَعَ عَدَالَةٍ

من قولك تاملت  
 من قولك تاملت

من قولك تاملت  
 من قولك تاملت



الجميع من لم يعتقده ما ذكرناه و  
 لم يأخذ كما وصفناه فله صلوة  
**له الصلوة** أما واجبة أو مندوبة  
 ومجتبى الواجبة وأصنافها أفرام  
 سبعة اليومية والجمعة والعيد  
 والأيام والطواف والصلوة  
 والمناسك والنداء وبهية وما يتعلق  
 بها فافرض ونقل والغرض هنا  
 حصر الفرض والنقل رسالة منفردة  
**الفصل** في المقدمة وهي ستة

هنا

الاول

الاول الطهارة وهي اسميا  
 يبيح الصلوة فمن الوضوء والغسل  
 والتميم وموجبات الوضوء **أحد**  
**عمر البول** والغائط والريح من  
 المعتاد والنوم الغالب على الحائض  
 تحقيقا أو تقديرا والمزيل للعقل  
 والحيض والاستحاضة والنقاس  
 ومس الميت الذي لم يجس أو يتقن  
 الحدث والشك في الوضوء أو ثبوتها  
 والشك في اللاحق وتنقصه الجنابة



وَإِنْ لَمْ تَوْجِبْهُ وَجِبْ بِهَا  
 الْغُسْلُ بِالدِّمَاءِ الثَّلَاثَةِ الْأَقْلِيلِ  
 الْإِسْتِحَاضَةِ وَالْمَسِّ وَالْمَوْتِ  
 وَيَجِبُ التَّيَمُّمُ بِمَوْجِبَاتِهَا  
 عِنْدَ تَقْدِيرِهَا وَقَدْ جَبِثَ الثَّلَاثَةُ  
 بِنَذِيرِ الْعَهْدِ أَوْ مَيِّتٍ أَوْ حَمَلٍ عَلَى  
 الْغَيْرِ وَالْعَايَةِ فِي الثَّلَاثَةِ الصَّلَاةِ  
 وَالطَّوَافِ وَمَشْ كِتَابَةِ الْقُرْآنِ  
 وَتَحْتَصُّ الْأَخْيَارُ بِغَايَةِ نَحْوِ  
 الْمَجْنِبِ وَبِشِمَةِ أَحَدِ الْمَجْدِبِينَ

وَاللَّبَنُ

وَاللَّبَنُ فِيمَا عَدَاهُمَا وَقَرَأَتْ  
 الْحَرِيمَةَ وَتَحْتَصُّ الْغُسْلُ بِالصَّوْمِ  
 لِلْمَجْنِبِ وَذَاتِ الدَّمِ وَالْأَوَّلِ  
 الَّتِي تَمَّ مَعَ تَقْدِيرِ الْغُسْلِ  
 وَتَحْتَصُّ الشِّمَّةُ بِمَجْرُوحِ الْغُسْلِ  
 وَالْحَائِضِ مِنَ الْمَجْدِبِينَ ثُمَّ  
**وَأَجَابَاتُ الرُّغْوِ اثْنِي عَشَرَ**  
 الْأَوَّلُ الْيَتَةُ مَقَارِنَةُ لِابْنِ دَاوُدَ  
 غَسَلَ الْوَجْهَ وَصَفَتُمَا الْقَوْصُ  
 لِلتَّيْبَاحَةِ الصَّلَاةِ لِوَجُوبِ



والاشهر نيت

قُرْبَةً إِلَى اللَّهِ وَيَحِبُّ اسْتِدَامَتَهَا  
حِكْمًا إِلَى الضَّرَاحِ وَلَوْ لَوَى الْخَتَلُ  
الرَّوْفِ أَوْ لَوَاهِمَا جَانِبًا مِمَّا مَتَّحَا  
وَدَامَ الْأَلَا حُدُوثُ فَلَا لَيْتَنَا  
لَاغِيرَ **الشيء** غَسَلَ الْوَجْهَ مِنْ فُصَا  
الشَّعْرِ الرَّاسَ حَقِيقَةً أَوْ حَكْمًا  
إِلَى الْحَادِ شَعْرَ الذَّقْنِ طَوَّلًا  
وَمَا هَوَالَهُ الْأَيْهَامُ وَالْوُسْطَى  
عَرَضًا حَقِيقَةً أَوْ حَكْمًا وَيَحِبُّ  
تَحْلِيلَ مَا يَمْنَعُ وَصُولَ الْمَاءِ

ادخف

إِذَا اخْفَئَ أَمَّا الْكَثِيفُ مِنَ الشَّعْرِ  
فَلَا وَيَحِبُّ الْبَدْنَ فَا لَأَعْلَى وَلَا  
يَحِبُّ عَشْلَ فَاضِلِ الْجِدِّ مِنَ الْوَجْهِ  
**الثالث** غَسَلَ الْيَدَيْنِ مَعَ الْمَوْضُوعِ  
مُسْتَدِيًّا لَهَا إِلَى رُؤُسِ الْأَصَابِعِ  
وَيَحِبُّ تَحْلِيلَ مَا يَمْنَعُ وَصُولَ الْمَاءِ  
كَالْخَاتَمِ وَالشَّعْرَ الْبَدْنَ دَرَبًا  
لِيَمْنَى **الرابع** مَسَحَ مَقْدَمَ الشَّعْرِ  
الرَّاسَ حَقِيقَةً أَوْ حَكْمًا أَوْ عَلَى  
بَشَرَتِهِ بِيَقِيَّةِ الْبَلَلِ وَلَوْ بِأَصْبَعٍ



او منكوسا **الخامس** مسج وبشرة  
 الرجلين من رؤس الاصابع  
 الى اصل الساق باقل اسميه  
 بالبلل فلو استأنف ماء  
 جديد الاحد المسحين بطل  
 ويجوز الاخذ من شعر الوجه  
 وينبغي البدأة باليمين احتياطا  
 ولا يجوز النكس بل يبدؤ  
 بالاصابع **السادس** الترتيب  
 كما ذكره **السابع** المواضع

وهي متتابعة الافعال بحيث  
 لا يحق السابق من الاعضا  
 الا مع التعداد كقصة الحرة  
 وقلة الماء **القاسم** المباشرة  
 ينقص اختيارا فلو وضاه  
 غيره لا لغدير بطل **التاسع**  
 طهارة الماء وطهوريته  
 وطهارة المحل **العاشرة**  
 اباحته فلو كان مغضوبا  
 بطل **الحادية عشر** اجراءه على



العضو فلو مسته في الغسل من غير  
جريان لَمْ يَجْزِ أَمَّا فِي الْمَسْحِ فَيَجْزِي  
**الثاني** اباحة المكان فلو

تَوَضَّأَ فِي مَكَانٍ مَغْضُوبٍ عَالِمًا  
مُخَارًا بِطُلْعِهِ قَبْلَ عَدَمِهِ

الشك في اثنا عشر عادة وما بعده  
وَلَوْ سَكَ بَعْدَ انْقِرَافِهِ **الثالث**

**فصل في وجبات اثنا عشر الأول**

النيتة مقدار ثلث مجزئ من الرأس  
إِنْ كَانَ مُرْتَبًا وَاجْمَعِ الْبَدَنَ

إِنْ كَانَ

إِنْ كَانَ مُرْتَبًا مُسْتَقْدَامَةً حَكِيمًا  
إِلَى الْفَرَاغِ وَصَفِيهَا أَغْتِيلُ لَا

مُتَبَاخَةً الصَّلَاةَ لَوْ جَرِيَةً قَرِيبَةً  
إِلَى اللَّهِ وَيَجُوزُ لِلْمُخْتَارِ ضَمُّ

الرَّفْعِ وَالْأَجْزَاءِ أَرْبَعُ **الثاني**

غسل الرأس والرقبة وتغاضد

ما ظهر من الأذنين وتحليل

الشعر المانع **الثالث** غسل جانب

الأيمن **الرابع** غسل جانب

اليسار وتخير في غسل العورتين



مع اتي جانب شاء والاولى  
 غسلهما مع اللبانين **الخامس**  
 تحليل ما لا يصل اليه الماء  
 بدونه **السادس** عدم تحلل اللثة  
 في اشائه **السابع** المباشرة  
 بنفس اختيارا **الثامن**  
 الترتيب كما ذكر ولا يجب  
 المتابعة هنا **التاسع** طهارة  
 الماء وطهورة بيته وطهارة  
 المحل **العاشر** ايا حسة

فمنها ما  
 لا يطهر  
 بالكلية

الحادي عشر

**الحادي عشر** اجراءه كفيل الوضوء  
**الثاني عشر** ايا حنة المكان فلو  
 شك في افعاله وهو على حاله فكا  
 الوضوء وواجبات التيمم اثني  
**عشر الاول** التينة مقارنة للضر  
 على الارض لا يلحق للجهة مستلا  
 الحكم ايتيمر بدلا من الوضوء او الفسل

١



لاستباحة الصلوة لوجوبه قربة  
إلى الله ولا مدخل للرفع هنا  
**الثاني** الضرب على الأرض بكلتا  
يديه بيطوفهما مع الاختيار **الثالث**  
مسح الجبهة من قصاص الشعر الرأس  
حقيقة أو حكماً إلى طرف الأنف  
الأعلى وإلى الأسفل **أول الرابع**

مسح ظهر كفة اليمنى بطن اليسرى  
من الذنبد إلى أطراف الأصابع  
**الخامس** مسح ظهر كفة اليسرى كذلك  
**السادس** نزاع الحائل كالحائتم  
**السابع** الترتيب كما ذكرنا **الثامن**  
المولات وهي المتابعة هنا **التاسع**  
طهارة التراب المضروب عليه والحمل



وَيَحْزَنُ الْحَجَرُ وَلَا يُشْرَطُ عَلَوْقُ شَيْءٍ

من التراب بل يستحب النقص **العاشر**

**اباحته الحادي** اباحته للكان **الثاني عشر**

امر الكفيل معاً على الوجه

وبطن كل يد على ظهر الآخر **مستو**

للمسوح خاصة والشك في إتينا

كالبدال وتنقصه التمكن من المبدال

ثم إن كان

ثم إن كان عن الوضوء فضرية وإن كان

عن الجنابة فضرية وإن كان من

غيرهما من الأعضاء فتيمة وإن

للميت ثلث ولا يجب تعدده بتعدد

الصلوة وينبغي إيقاعه مع ضيق

الوقت **المقدمة** الثانية في إزالة

النجاسات يجب إزالة النجاسات



العشرة عن الثوب والبدن وهي البول

والغائط من غير المأكول إذا كانت

له نفس سائلة والدم من ذي النفس

مطلقا والنفى منه والميتة منه ما

الذي النفس <sup>الذي النفس</sup>

لورفيل المسلم خاصة والكلب

واخوانه والمسكر وحكمه بماء

ظهور أو بثلث سمات فصاعد

علم

بطاهر في الاستجماء غير المتعدى من

الغائط **وجيب** على المتخلى سر العورة

والخرافة عن القبلة لها **وقد تظهر**

الأرض والشمس والنار والاستحالة

والانتقال والانقلاب والنقص

لا لغيبته في الحيوان بل يكفي نزع العين

في غير الآدي مطلقا **وجيب** العصر



في غير الكثير إلا في بولي الرضيع خاصة  
والقملتان في غيره **والشدث** في غسل  
الميت بالسدر والكافور والقراح مرتين  
كالجنابة ويجري نيّة واحدة لها  
والثلثة بالقراح لو تغذّر الخيط **والثلث**  
وتغسل الأنية من ولوغ الكلب ثلاث  
مرات أو لاهن بالترايب <sup>الى</sup> قواعيد بالتغفير

١ أو لافي الولوغ الكلب **السبع** في الجنثري  
والخمر والفأرة والغسالة كالمحل قبلها  
وعفي عما لا يرى من الدم وعما نقص  
عن سعة الدرهم البغلي وعن نجاسة  
ثوب المريضة للصبي بحيث لا غيره وإن  
وجب غسله في اليوم والليلة مرة  
وعن نجاسة ما لا يتم الصلوة فيه



وحده وعن المجاسة مطلقا مع تعدد

الإزالة **أما المقدمة الثالثة**

ستر العورتين للرجل والمرأة ستر جميع

البدن عند الوجه والكفين وظاهرة

القدمين <sup>كذلك</sup> لها والخنثى والأول <sup>كذلك</sup> ستر

شعرها وأذنيها للزوجة **أما الأمانة**

المختصة فلا يجب عليها ستر رأسها

ويجوز

ويعتبر في السائر أمور خمسة **الأول** ما ينبغي فيه

أن يكون طاهرا لا يشتمل **الثاني** أن لا

يكون جلد ممتلئ **الثالث** أن لا يكون

جلد غير المأكول أو صوف أو شعر أو

وبسبب الآخر الخالص والسجاب

**الرابع** أن لا يكون مقصوبا **الخامس**

أن لا يكون حريرا محضا للرجل والخنثى



في غير الحرب والضرورة ولا ذهباً اليها و

لا يجوز في سائر ظهور القدم إلا ان يكون

له ساق وإن قصرت **اما المقدمة** <sup>تارة</sup> <sup>فيلظهر</sup>

مرعات الوقت وهو هنا الخمس <sup>فيلظهر</sup>

نحو إلى الشمس المعلوم بظهور الظل في جانب

المشرق وللغص الفراع من الظهور ولو تقديراً

والمغرب ذهب الحرة المشرقية <sup>والمشرقية</sup>

الفراع

الفراع منها ولو تقديراً وتأخيرها إلى

ذهب الحرة المغربية افضل <sup>والمعصية</sup>

الفجر المعترض ويمتد وقت الظهيرة

إلى دخول العشاءين ووقت العشاءين

إلى نصف الليل والضحى إلى طلوعها

**اما المقدمة الخامسة** المكان <sup>والمعصية</sup>

فيما امر **الاول** ان يكون غير معصوب



وطهارته ويحوز في الحسن عيشة لا

يتعدى الجحاسة الى المصلى او محمولة

الا في مسجد الجحاسة فيشترط مطلقا **المشاة**

كون المسجد امضا او بناها غير المالك

ولا ملبوس عادة **اما المقدمة للساد**

القبلة ويعتبر فيها امرات **الاول**

توجه المصلى اليها ان عليها والاموال

أبو  
عوا

على امار انما يجعل الجدى خلف

المنكب اليمنى والغرب والمشرق على

اليمين واليسار <sup>بسم</sup> وعكس لمقابلته

كطريق السبل بين العينين والجدى على الكف

اليسرى وغيوبة بنات النفس خلف

الأذن اليمنى للشارى وعكس لليمنى

وعمل الثريا والقنوق على اليمين واليسار



للمغربي وعكس للمشرقي وإن فقد الإمام رايت

قال **الثاني** توجه المصلي إلى الموضع بعجمته

إن ~~كان~~ جهلها ولو ضاق الوقت

الآن عن جمعة اجزأت هذه ستون <sup>صا</sup> لدر

مقدمة حضراً أو سفراً وإن كان بعضها

بدلاً عن بعض كأنواع الطهارة **ثالث**

شمول التفرغ للوقت موجب قصر مراعية

إلا في أربع مواضع أداء وقضاء يقصد

ثمانية فرائج وخفاء الجذرك والآذان

ولو تقديراً وعدم المعصية به وانتفاء

الوصول إلى البلدة أو إلى مقام ~~منزلة~~ منوية

أو ثلاثين مطلقاً ما لم يغلب السفر إلا أن

يقيم عشر **الفصل الثاني** في المقارنات وهي

ثمانية **الأول** النية ويجب فيها سبع القصد



إلى التبيين والوجوب والآداء والقضاء  
والقرينة والمقارنة التحريم والاستدلال  
حكماً إلى الفراغ وصيغتها أصلي وفعل الظاهر  
إذا دل على وجوبه قرينة إلى الله ولو نوى القطع  
في إنشاء الصلوة أو فعل المنافي بطلت  
في قول والواجب المقصود والاعتراف  
بأنه لا يكره لأنه كلام من غير حاجت بعد الآقا

المناف

**الثاني** التحريمية ويجب فيها أحد عشر  
**الأول** التلخيص لها وصورتها الله أكبر فلو  
أبدل الصيغة بطل **الثاني** غرضها فلو كثر  
بالجمعية اختصاراً بطلت **الثالث** المولات  
فلو فصل ما بعد فصلة بطل **الرابع** مقارنتها  
للنية فلو فصل بطلت **الخامس** عدم المدح  
للحروف فلو مدحها بطلت **السادس** بحيث يصير لنفسها



بطل **السادس** وكذا الومدة أكبر مجيئ

يصير جمعا بطل **السابع** ترتبها فلو

عكس بطل **الثامن** اسماع نفس تحقيقا

او تقديرا **التاسع** اخرج حروف من

مخارجها كباقي الاذكار **العاشر** <sup>ع</sup> **الحادي عشر**

قطع الهنزة من الله ومن أكبر فلو وصلها

بطلت **الثالث** **النقراة** وواجبا لها

منعز

ستة عشر **الاول** تلاوة الحمد والسورة

في الثانية وفي الاوليين من غيرها

**الثاني** مراعات اعرابها وتشديداتها

على الوجه المنقول بالتواتر فلو قرأ

بالتواتر بطلت **الثالث** مراعات ترتبها

كلماتها واياتها على السواير **الرابع** الموالاة

فلو سكط طويلا او قرئ لخلالها من غيرها

القيام بها فلو اوقفها قبل القيام

بطلت



عندما بطلت **الخامس** مراعات الوقف

على آخر الكلمة محافظاً على النظم فلو

وقف في أثناء الكلمة بحيث لا يبعد

قارئاً أو سكت على كل كلمة بحيث يخل

بالنظم بطلت **السادس** الجهر للرجل

في الصبح وأولى العشاءين والاختفاء

في البواق مطلقاً وأقل الجهر لسمع

الصحيح

الصحيح القريب والسر اسراع نفسه صحيحاً

والالتقدير **السابع** تقديم الحمد على التور

فلو عكس عنداً بطلت وناسياً يعيد على الترتيب

**الثامن** التسمية في أول الحمد والتسوية

فلو تركها عنداً بطلت **التاسع** وحدة

التور فلو قرن بطلت في قول **العاشر**

أكمال كل من الحمد والتور فلو نقص اختبأ



بطل **الحادي عشر** كون التوبة غير عزيمة ولا  
 ما يفوتها بقراها الوقت **الثاني عشر**  
 القصد بالبسملة الى سورة معينة عقيب  
 الحمد الا ان يلزمه سورة بعينها **الثالث عشر**  
 عدم الانتقال من سورة الى غيرها ان  
 تجاوز نصفها او كانت التوحيد والحمل  
 في غير الجمع **الرابع عشر** اخرج كل حرف

من

من مخرجه المنقول بالتواتر فلو اخرج  
 ضا دي المفضوب والاضالين من مخرج  
 الطاء او الهمزة لم تحب بطلت **الخامس عشر**  
 عريقتها فلو ترجمها بطلت **السادس عشر** ترك  
 التامين لغريقية ويجزى في غير الاوليين  
 سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله  
 اكبر مرتباً موالياً بالعزيمة اخفائاً **الرابع**



القيام<sup>جاية</sup> ويشترط في الثلاثة المذكورة واول

اربعة **الاول** الانتصاب فلو خنى اخنباراً

بطل **الثاني** الاستقلال فلو اعتمد اخنباراً

بطل **الثالث** الاستقرار فلو مشى او كانت

على الزاحلة ولو كانت معقولة او فيما

لا يستقر قدماه عليه مخناراً بطل **الرابع**

ان يتقارب القدمان فلو تباعدتا لم يخرج  
عن الركعة

عن حد القيام بطل فان عجز عن القيام

اصلاً فعد فان عجز اضطلع فان عجز

استلق فان خف او نقل او نقل قائماً

في الثاني دون الاول **الخامس الركوع**

واجباته تسعة **الاول** الاختناء الى

ان تصل كفاه مركبته ولا يجب الوضع

**الثاني** الذكر فيه وهو سبحان رب العظيم وحده



اَوْ سَجَّانَ اللَّهِ ثَلَاثًا لِلْخَنَاءِ اَوْ سَجَّانَ اللَّهِ  
 للمضطر **الثالث** عربيته الذكور فلو ترجمه  
 بطل **الرابع** الموالاة فلو فصل بما يخرج  
 عن حدة بطل **الخامس** الطمانينة بقدره  
 سالكاً فلو شرع فيه قبل انتهائه **والسادس**  
 اكمله بعد رفعه بطل **السادس** اسماء الذكر  
 نفسه ولو تقلد **السابع** رفع الرأس

منه فلو

منه فلو هو في من غير رفع بطل **السادس**  
 الطمانينة فيه بمعنى التكون ولا حدة

منه فلو هو في من غير رفع بطل **السادس**  
 الطمانينة فيه بمعنى التكون ولا حدة  
 بل مستمارة ان لا يطيل **السادس** فلو خرج بتطويل  
 الطمانينة عن كونه مصداً بطلت  
**السادس** **المجموع** واجباته اربعة عشر **الاول**  
 التجوز على الاعضاء السبعة المجردة  
 والكفيتين والركبتين والبهائم الرجلين



**الثاني** تمكين الاعضاء من المصلي

فلو تحامل عنها بطلت وكذلك سجدة على

ما لا يتمكن من الاعتماد عليه كالشجر والقطن

**الثالث** وضع الجبهة على ما يصح السجود

عليه **الرابع** مساواة سجدة لموقفه فلو

على او سفلى بزيادة عن لبنة بطل **الخامس**

وضع **الاجزاء** ما يصدق عليه اسم الوضع

من الرضو

من الرضو

من العضو فلو وضع منه دون ذلك بطل

**الثالث** الذكر فيه وهو سجدان رقت الاعلى

وجملة او ما ذكر في الركوع **السابع** الطائفة فيه

بقدره ساجدا فلو رفع قبل اكماله او شرع فيه رزق

قبل وصوله بطل **الثامن** عريته الذكر **التاسع**

مولاة **العاشر** اسماع نصيبه كما مر **الحادي عشر**

رفع الراس منه **الثاني عشر** الطائفة فيه

من الرضو

من الرضو



بشيء من ذلك

بحيث يكن ولو يسيرا ولا يجب في رفع

التجدة الثانية لذاته **الثالث عشر** لا

يطيبها كما مر **الرابع** <sup>الطائفة</sup> تتبين السجود فلا

يجزى الواحدة ولا يجوز الزائد **السابع**

الشهادة ولجبااته تسعة **والجلوس** له

**الثاني** الطائفة بقدره **الثالث** الشهادتان

**الرابع** الصلوة على النبي **الخامس** الصلوة

وعلى آله

عمر على الله عليهم السلام **السادس** عربية

**السابع** ترتيبه **الثامن** موالاة **الثاني**

مراعات المنقول وهو أشهد أن لا إله

إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن

محمدًا عبده ورسوله اللهم صل على محمد وآل

محمد فلو أبدله بمرادف أو اسقط أو أضاف

أو لفظ أشهد لم يجز ولو ترك وحده لا



شريك له او لفظ عبده لم يضرب **الثامن**

**التسليم** واجباته تسعة **الاول**

الجلوس **لله الثاني** الطمأنينة بقدره

**الثالث** احدى العبايقين **امّا** السلا **فرو**

برحمة الله وبركاته **او** السلا **معلينا** **وعلى**

عباد الله الصالحين **والاول** **او** **للى الرابع**

الترتيب بين كلمات **الخامس** عريته **السادس**

موازن **لله** مراعات ما ذكره في ذكر السلام

او جمع الرحمة او وحده البركات او نحوه

بطل **الثامن** تاخير من التشهد ولا يجب

فيه بنية الخروج وان كانت احوط **التاسع**

جل المخرجة ما يقدمه من احدى العبايقين

فلو جعل الثانية **مخرجة** فيه **التسليم** **والتشهد**

اشباع نفسه **فهذه** جميع الواجبات



فان اريد الحصر ففي الركعة الاولى احدى  
وستون وفي الثانية اربعة واربعون  
وفي الثالثة تسعة وثلاثون وكذا في الرابعة  
فان تخير **الشيخ** **الشيخ** صار في كل واحدة منهما  
اثان وثلاثون ففي الثانية مائة وثلاثة  
وعشرون فرضا وفي الثالثة مائة ولحق  
وسعون وفي الرابعة مائة واثان وعشرة

الشيخ

ففي الحصر

ففي الحصر حضر اربع مائة واربع  
وعشرون فرضا مقارنة وسفرا  
مائة وثلاثة وستون والسبع ثمانمائة  
وخمس وسبعون حضرا وسفرا ستة  
مائة وستة وخمسون **الفصل الثالث**  
في المنافاة وهي خمسة وعشرون **الاول**  
لنوافض الطهارة مطلقا ومبطلاتها



كالطهارة بالماء الجس والمغصوبين  
وعالماني الأخير **الثاني** استدبار القبلة  
او اليمين واليسار مع بقائه الوقت **الثالث**  
الفعل الكثير عادة بطل **الرابع** السكوت  
الطويل عادة **الخامس** عدم حفظ عدد الركعات  
**السادس** الشك في الركعتين الاوليين او في  
الثانية او في المغرب **السابع** نقص ركعتين

من الامور

من الامور كان الخمسة اليقظة والتكبير والقبض  
والركوع والسجدة من زيادته **الثامن**  
نقص ركعة فصاعدا ولو يتركها الا بعد المدا  
حظا **التاسع** زيادة ركعة ولو يقعد  
آخر الرابعة بقدر التثنية **العاشر** عدم حفظ  
الاوليين **الحادي عشر** ايقاعها قبل الوقت **الثاني عشر**  
ايقاعها في مكان او ثوب **الثالث عشر**



او مفصولين مع سبقي العالم وكذا البلدان

عن أبي عبد الله عليه السلام من ألقى الحق آتني مضيق

على قول الزايع <sup>عنه</sup> البلوغ في أشغالها إذ بقي

فِي الْوَقْتِ قَدْرُ الطَّهَارَةِ وَرَكْعَةُ قَهْلِهِ

منافيات وان كانت شتى والخامس عشر

تَقْدِمْ وَضَعُ أَحَدِ الْيَدَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى لِمَا

ثقة السائل نعمدا الكلام مجربين غير ذلك

בלדג

غير وضوح

ولادعائ ومنه التسليم السابع عشر قيدا

لاكل والشرب لافي الوتر لمزيد القيا

وهو عشتان **الثامن عشر** بعد الفيلقه

الْقَاسِمُ ثَمَّ تَعْدُ الْبَكَاءُ فِي الْمَوْتِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

بقصد ترك الواجب طلقاً لا الجبر والاختيار  
 ۳۰۴ این امر نیز که دلیرانه در نماز خوانده و رکن بار و شهادت

فبعد الجاهل في الحادي والعشرون

الانحراف عن القبلة الثاني والعشرون

4



ولا يذكر  
فأما الزكاة

زيادة واجب مطلقاً **الثالث والعشرون**

تعمد الرجل عقد **الرابع والعشرون**

وضع إحدى الراحتين على الأخرى كذا

بين يمينه ويساره على خلاف بينهما **الخامس والعشرون**

تعمد كشف العورة في قول

ومنهم من أبطل به مطلقاً صار جميع ما

يتعلق بالجنس ألفاً وتسعة ولا يجب التعرض

الحصر

للحصر بل يكفي المعرفة بها والله الموفق والعين

**الخاتمة** ففيها بحثناك **الاول**

في الحلال الواقع في الصلوة وقسم **الاول**

ما يفسد بها وقد ذكر **الثاني** ما لا يوجب

شيئاً وهو نسيان غير الزكوة من الواجبات

ولم يذكر حتى تجاوز محله كنسيان القراءة

او ابعاضها او صفاتها او واجبات الاختصاص  
فأما



٣٠٠  
في الركوع والرفع أو الطائفة أيقية أو ولياً

الاختلاف في السجدة بين الطائفتين في الرفع

من الأولى وكذا زيادة ما ليس يكون سهواً

والسهم في موجب السهو أو في حصوله

السهم والكثير عادة والشك من الأماص

مع حفظ الماصوم أو بالعكس أو غلب

على ظنه أحد طرفي ما يشك فيه **الثالث**

ما

ما يوجب التلا في غير سجود السهو وهو

ما ليس من الأفعال وذكر قبل فوات محلة

كنسيان قراءة الحمد حتى قرأ السورة

أو نسيان الركوع حتى هوى إلى السجود ولما

تسجد أو نسيان السجود حتى قام ولما

تركع وكذا التمسيد **الرابع** ما يوجب

النسيان للشهادتين أو ما يوجب

التلا في مع السجود السهو وهو نسيان السجدة



الواحدة أو التشهد أو الصلوة على النبي <sup>صلى الله عليه وسلم</sup>

واله ويتجاوز محلها فإنه يفعل بعد التسليم

ويسجد له ونيتة <sup>أو</sup> سجدة السجدة المنسية

أو التشهد <sup>أو</sup> تشهد المنسقة أو أصلي صلوة

المنسقة في فرض كذا إذا <sup>أو</sup> لو جوبه قربة

إلى الله ونيتة <sup>أو</sup> سجدة في السجدة أو سجدة سجدة

السجدة في فرض كذا <sup>أو</sup> لو جوبه قربة إلى الله

بحرفها

ويجب فيهما ما يجب في سجدة الصلوة

وذكرهما بسم الله وبالله <sup>صلى الله عليه وسلم</sup>

محمد <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> والحمد لله ثم يتشهد فيهما <sup>أو</sup>

ويحيان أيضا للتسليم في غير محل نيتنا

والكلام كذلك ومن شك بين الأبرج

والخس والقيام في موضع القعود

بالعكس والاحوط وجوبهما في كل زيادة



ونقصه غير مطلبيين وهما بعد التسليم  
مطلقاً ولا يجب فعلهما في الوقت ولا قبل  
الكلومر وإن كان أو طي ولا التعرض  
في نيتها الإذراء والقضاء وإن كان  
أحوط ويجب في الإجراء المنسية ذلك  
كل وأما الطهارة والاستقبال <sup>والثاني</sup>  
فشرط في الجميع **الخامس**

ما يوجب الاحتياط في الرباعيات  
وهو اثنا عشر **الأول** أن يشك بين  
الاثنين والثلاث بعد اكمال السجدين  
**الثاني** الشك بين الثلاث والأربع مطلقاً  
والبناء على الأكثر فيهما ويتم ما بقي ويسلم  
ثم يصلي ركعة فائماً أو ركعتين جالساً  
**الثالث** الشك بين الاثنين والأربع بعد



السجدين والبناء على الاربع والاحتياط  
 بركتين قائماً **الرابع** الشك بين الاثنين  
 والثلاث والاربع بعد اكمال السجدين والبناء  
 على الاربع والاحتياط بركتين جالساً وكعنين  
 قائماً **الخامس** الشك بين الاثنين والخمس  
**السادس** الشك بين المثلث والخمس بعد الركوع  
 او بعد السجود **السابع** الشك بين الاثنين

والثلاث والخمس **الثامن** الشك بين الاثني عشر  
 والاربع والخمس وفي هذه الاربع وجه  
 البناء على الاقل لانه المتيقن ووجه  
 بالبطلان في الثلاثة الاولى احتياطاً  
 والبناء في الثامن على الاربع والاحتياط  
 بركتين قائماً وسجود السهو **الثاسع**  
 الشك بين الاثنين والثلاث والاربع والخمس



بعد التجرد وحكم حكم الثامن ويزيد في الأثر  
 بركتين جالساً **الحاشية** الشك بين الأربع  
 والخمس بعد التجرد موجب للمرغمتين كما  
 من وقيل الركوع يكون شكاً بين الثلث والأربع  
 وبعد الركوع فيه قول بالطلان والاصح  
 الحاقه بالأول فيجب الانمام والمرغمتان  
**الحاشية** الشك بين الثلث والأربع والخمس

ففيه

ففيه وخلف البناء على الأقل والآخر البناء  
 على الأربع والاحتياط بركة قائماً والمركبة  
**الحاشية** ان يتعلق الشك بالتاسعة وفيه  
 بالطلان والآخر البناء على الأقل ويجعل حكمه  
 حكم ما يتعلق بالخمس ولا بد في الاحتياط  
 من النية أصلي ركة احتياطاً أو ركعتين قائماً  
 أو جالساً في فرض المعين أداء أو قضاءً



لوجوبه قربة الى الله وَيَكْبِرُ وَيَقْرَأُ الْحَمْدُ وَ  
 حدها اخفاتا ولا يحرم التيسيع ويعتبر  
 فيه جميع ما يعتبر في الصلوة من التشهد و  
 التسليم وغيرها من الواجبات ولا اثر  
 لاختلاف المبدأ بينه وبين الصلوة ولا خروج  
 الوقت نعمتين في القضاء لو ذكر بعده او  
 في انشائه النقصان لم يثبت وقيل لو

ذكر

ذكره في انشائه اعادة الصلوة ولو ذكر التمام  
 تخير في القطع والاقام **الحديث الثاني**  
 في خصوصيات باقى الصلوة بالنسبة الى الوقت  
 يختص الجمعة بامور عشرة **الاول** خروج وقتها  
 بصيرورة الظل مثله في المشهور **الثاني**  
 صحتها بالتلبس ولو بالتكبير قبله **الثالث**  
 استحباب الجهر فيها **الرابع** تقديم الخطيبين



عليها الناس الاجزاء من الظهر **السادس**

وجوب جماعت فيها **السابع** اشترطها بالامام

او من نصبه **الثاني** توقفها على خستة

احد هم الامام **الثاني** سقوطها عن المروءة

والعبد والاعمى والمجنون والمساقر والاعمى

ومن هو على راس اثم فليكن من فرحين الا ان

يجزوا غير المروءة **الثاني** ان لا يكون

جمعا

جمعتان في اقل من فرسخ واما العبدان

ويختص صلاته بثلاثة **الاول** الوقت

من طلوع الشمس الى الغروب **الثاني** خمس تكبيرات

بعد القراءة ايضا والقنوة بينهما **الثالث**

الخطبتان بعدها على من تجب عليه الجماعة

لا فلا بشر وطها واما **الاربع** هي الكسوفان

والزلزلة وكل ريح مظلمة سوداء او صفراء

والاولى والاربعة في الثانية  
بمدا القراءات



مخوفة ويختص بالصورة الأربعة **الاول** تعدد  
 الركوع في كل ركعة خمسة **الثاني** تعدد العمل  
 في الركعة الواحدة اذا اتم السورة **الثالث**  
 جواز تبعض السورة الا في الخامس والعاشر  
 فيتمها **الرابع** البناء على اقل الوشك في عدد  
 ركوعها ووقتها حصوفا **واما الطواف**  
 فيختص بأمرين **الاول** فعلها في المقام او وراءه

في كل ركعة  
 في كل ركعة

او الى جانبيه الا للضرورة **الثاني** جعلها  
 بعد الطواف قبل السعي ان وجب **الثالث**  
 فيختص بثلاثة **الاول** وجوب تكبيرات اربع  
 غير تكبيرة الاحرام **الثاني** الشهادتان عقب  
 الاولى والصلوة على النبي ص عقب الثانية  
 والادعاء للمؤمنين عقب الثالثة واللميت  
 عقب الرابعة **الثالث** لا ركوع فيها ولا سجود

واما الطواف  
 والثاني



ولا تشهد في آخرها ولا تسلم ولا يعتبر  
 فيها الطهارة **والتكبير** **فصل** **المكروه فيها**  
 تذكير من الهيئة المشروعة بالتذكير وشبهه <sup>إلى</sup>  
 انعقد وجب الوفاء ولو عين زمانا واختلف به  
 عند قضاءه وكفر ويدخل في شبه الذم  
 العهد اليمين والصلوة الاحتياط والتعلل  
 عن الالب والمشاغرة عليه والقضاء <sup>فإنه</sup>

ليس عين المقضى وإنما هو فعل مثله و  
 يجب فيه مراعات الترتيب كما فان مراعات  
 العدد تماما وقصر الأوامر أعات الهيئة  
 كهيئة الخوف وإن وجب قصر العدد إلا  
 أنه لو عجز عن استيفاء الصلوة أو ما يليق  
 عنه لو تعدد ويجزى عن الركعة بالتسليم  
 الأربع ويجب فيه النية والتحريم والتشهد والتسليم



وأما العبرة في الهيئة بوقت الفعل أداء وقضاء وكذا

بأبى الشروط فيصح القضاء من قضاها لا فاقده

الطهارة والمرضى للموى بعينه فتعويضهما

الركوع والتجود وفتحها ورفعها والتجود لنفسه

وكذا الأداء ولو جعل الترتيب كذا حتى

يحصله احتياطاً والسقوط أقوى وأما

يجب على التارك مع بلوغه وعقد واسداده

وطهارة

وطهارة المرء عن الحيض والتفاسل ما

عاده المطهر فالأولى وجوب القضاء

ولو لم يحصى قدر الفائدة أو الفاسدة

قضى حتى يغلب على الظن الوفا ويقتضيه

المرقد والتكرار وشارب المرقاة

عند ذوالالقدر ولو فاسته فريضة

مجهولة من الجنس ففى الحاضر صحيحاً



وغرباً واربعاً مطلقاً والمسافر  
 ثمانية مطلقاً اطلاقاً رابعياً وغرباً  
 والمشتبه ثمانية مطلقاً ورابعياً  
 مطلقاً وغرباً ولو كان اثنين قضى  
 الحاضر صجاً وغرباً واربعاً مرتين او  
 المسافر ثنائيتين بينهما الحكم المعرب  
 والمشتبه يزيد على الحاضر ثمانية <sup>(المشتبه)</sup>

ولو كان

~~المشتبه~~ الحاضر ولو كانت ثلاثة قضى  
 الحاضر الخمس والمسافر ثنائيتين ثم  
 مغرباً ثم ثمانية والمشتبه يزيد على  
 الحاضر ثمانية قبل المغرب وثمانية بعدها  
 ولو كانت اربعاً قضى الحاضر والمسافر  
 الخمس والمشتبه يزيد على الحاضر ثنائيتين  
 قبل المغرب وثمانية بعدها وفرضه



التعین وكذا الوفاة الخمس واشتبه

اليومان اجتزى بالثمان ولا يقضى

الجمعة ولا العیدان ولا آيات غیر العا

لهم بما لم يتوعد الاحتراق ولو

اطلق القطناء على الطواف و

الجنائز فجانز وكذا النذر المطلق

تمت الكتاب بحون الله ملك الوهاب ختمه وشره شفيق

وهما شهر ذي الحجة الحرام فـ ١١١٤





٢٤  
 هذا كتاب  
 في معرفة  
 الحروف  
 والاصوات  
 في اللغة العربية  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 ان هدانا الله

الكلمة لفظ موضوع مفرد وهي اسم او فعل

او حرف فالا اسم ما يصلح معناه لكونه مخبرا

عنده وبه **والفعل** ما يصلح معناه لكونه

مخبرا به فقط **والحرف** ما لا يصلح معناه

نهما وايضا هو معرب او مبني فالعرب

هو الذي يولد في بلاد العرب  
 والاشجار والحيوان والنبات  
 والاشجار والحيوان والنبات  
 والاشجار والحيوان والنبات

ما يختلف آخره باختلاف العوامل

المبني يقضه ونحو كل حرف مبني

وهو اما عامل او غير ومن العوامل

حروف الجر والباء ومن الى وفي

واللام وربك واو ربك وعن

علي والكاف ومد ومد وحتي وواو القسم

وباء القسم وناو القسم وحاشا وعد واخذ

يا لله يا الله يا الله يا الله

هذا الكتاب  
 في معرفة  
 الحروف  
 والاصوات  
 في اللغة العربية  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 ان هدانا الله



ومنهم الحروف المثبتة بالفعل وهي

إِنِّ وَأَنْتَ وَكَانَ وَلَكِنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ

ت نصب الاسم وترفع الخبر **وهي** ما قد لا

المشتكك بليس ترفعان الاسم وتنصبان

الخبر **وهي** لا التي لنفي الجنس وهي

نصب الاسم وترفع الخبر **وهي** تواب

المضارع وهي أَنْتَ وَلَنْ وَكَأَنَّ وَإِذَنْ

أنا أنت أنت  
أنا أنت أنت  
أنا أنت أنت  
أنا أنت أنت

وحتى والام كي والام الجود والفاء

والواو او بمعنى الواو **وهي**

جوانم المضارع وهي **وهي** والام

الامر ولا في التثنية وان في الشرط والجزاء

**ومن غير العوار** حروف العطف

وهي الواو والفاء وثم وحتى واو ولما

وام ولا وبل ولكن **حروف التنبيه**



٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

وهي **الاولا** واما **حروف التثنية** هي  
يا وايا وهيا واتي والهمزة المفتوحة  
وحرفا **التفسير** وهما اتي وان **حروف**  
**التخفيف** وهي هاء واو ولام  
**حروف الرفع** وهما كة حروف التثنية وهي  
واو ولام وياء واتي واما **حروف**  
**الاستفهام** وهما الهمزة وهل **حرف الشرط**

وهي

١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠

وهي **الاولا** واما **حروف المصدرة** هي  
ما وان وآن **حرف التوقع** وهي قد  
**حرفا الاستقبال** وهما السين وسوف  
**حرف النفي** وهي لا وان  
وتاء **الانذار** التثنية والتثنية للتثنية  
والعوض والمقابله والترتم ونون المؤكدة  
ونون الوقاية وكان الخطاب **حروف**  
شروطه



الزيادة وهما **وَأَنَّ** و**مَاوَيْنَ**  
والباء واللام والكاف **وَقَعَ** **الْفِعْلُ**

أما سبني أي أما عرب فالبنى الماضي  
وأمر الحاضر والمضارع الذي اتصل  
به نون التاكيد **وَنُونُ جَمْعِ الْمَوْتِ**

وأعرا به رفع نصب جزم **وَمِنْ الْأَفْعَالِ**

**أَفْعَالُ الصُّلُوبِ** وهي حَبِيبٌ وَخِلْتُ  
وَعَسَتْ

وَقَطِنَ وَرَأَيْتَ رَأَيْتَ رَأَيْتَ رَأَيْتَ  
وَوَجَدْتُ وَجَدْتُ وَجَدْتُ وَجَدْتُ

وَمِنْ عَمَتِ تَنْصِبُ الْفِعْلُ الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ  
وهي **كَانَ** و**صَارَ** و**أَصْبَحَ** و**أَمْسَى**

و**أَضْحَى** و**ظَلَّ** و**بَاتَ** و**أَضَاعَ** و**وَعَدَا**  
و**عَادَ** و**مَرَّحَ** و**وَقَعَ** و**مَنَعَا** و**مَارَجَ**

و**مَافَتَى** و**مَنْ فَكَّ** و**مَادَّ** أَمْ وَلَيْسَ

ترفع الاسم وتنصب الخبر ومنها أفعال



۴۳۵

اَيُّكُمْ اَتَىٰ بِكُلِّ  
اَيُّكُمْ اَتَىٰ بِكُلِّ  
اَيُّكُمْ اَتَىٰ بِكُلِّ  
اَيُّكُمْ اَتَىٰ بِكُلِّ

[illegible]



وثانٍ واولاد وقد يصدر بها  
 التثنية ويلحقها كاف الخطاب **ومنها**  
 الموصول وهو الذي والذان والذين  
 والذين واللتى واللذان واللتين  
 واللاتى ومن وما والالف والابد  
 للموصول من جملة خبرية تسمى صلة  
 ومن عائد اليها **ومنها** اسم الفعل

كثر ال

كثر ال بمعنى انزل **ومنها** اسم الصود  
 كعاق ونخ ومضا المركب نحو خمسة عشر  
**ومنها** الكناية وهي كبر وكذا وليت  
 ونريت **ومنها** بعض الظروف نحو قبل  
 واسام وقدام وبعد ورا وبعث  
 واسفل ودون وفوق وحيث واذا  
 واذا وبيننا وبيننا ولما واين واى

لا يضر ان ينعقد فعل  
 لا يضر ان ينعقد فعل  
 لا يضر ان ينعقد فعل



بما يحسنه  
بما يحسنه

وَقَتِي وَأَيَّانَ وَكَيْفَ وَمَذُومًا وَمَذُوقًا

وَعَوِضَ وَلَدَى وَالْعَرَبِيَّ الْمُنْصَرَفَ

أَوْ غَيْرَ الْمُنْصَرَفِ وَهُوَ الْجَمْعُ عَلَى وَزْنِ

فَعَالٍ أَوْ فَعَالِيلٍ بِلَا تَأْوِيلٍ الْمَقْصُورِ  
مُضَعَّفٌ

وَالْمُدَوَّرِ **وَمَا فِيهَا** عَلَيْهِ مَعَ تَأْنِيثٍ  
مُضَعَّفٌ

أَوْ عَجْمَةٍ أَوْ تَرْكِيبٍ أَوْ لَفٍّ وَنُونٍ  
مُضَعَّفٌ

الزَّائِلَاتِ وَمَا فِيهِ الْوَصْفُ وَالْف  
مُضَعَّفٌ

وَالنُّونَ وَمَا فِيهِ أَشْرَافُ مِنَ الْوَصْفِ

وَيَمَّا نَفْعُ الْعَمَلِ وَالْعَدْلُ وَهُوَ عَدْلُ  
مُضَعَّفٌ

عَمَّا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ مِثْلُ أَخْرِجْ

وَلَا يَلْحَقُهُ تَتْوِينُ التَّكْنِ إِلَّا الضَّرْفُ

أَوِ النَّسَابِ وَأَعْرَابِ الْعَرَبِ مَرْفَعُ نَصَبٍ  
مُضَعَّفٌ

جَزْءًا مَضْرُوبًا وَاجْمَعُ الْمَكْسَرُ الْمُنْصَرَفَانِ  
مُضَعَّفٌ

بِالْقَمَةِ وَالْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ

حَدِّسْتُمْ أَوْ تَرَايْتُمْ سَلَامًا وَبَرَكَةً



التام بالضم والكسرة غير المنصرف

بالضم والفتح الا اذا دخل اللام الجزئية  
حينئذ بالكسرة **ومثلها** **المرضا**

الى غير ياء المتكلم بالواو والالف والياء  
**المتكلم** بالالف والياء **المرفوع** الفاعل

وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه  
مخوفام زيدا وضارب عمير **والمنتهى**

هو الاسم

فقد حذفت الواو  
من غير ياء المتكلم  
فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء

فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء

الذكر التام بالواو والياء  
مما ذكره سيبويه  
ورأيت سيبويه يذكره

هو الاسم الجرد عن العواويل القضيية

اليه **والخبر** هو السند الى المبتدأ نحو

زيدا قائم **والخبر** **ان** واخوانها

**والجمل** **الف** لنفي الجفيس **واسم** **ان** واخوانها

**واسمها** **ولا** المشتمين **بليس** **المنصوب**

بالمفعول المطلق وهو مصدر ذكر بعد

فعل بمعناه نحو جئت جلوسا **المفعول**

فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء

فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء

فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء

فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء

فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء

فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء

فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء

فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء

فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء  
فكانت بالالف والياء



وَهُوَ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفَعْلُ الْفَاعِلُ نَحْوُ

ضَرَبْتُ زَيْدًا **الْمَفْعُولُ فِيهِ** وَهُوَ مَا وَقَعَ

فِيهِ الْفَعْلُ يَنْتَصِبُ بِفَعْلٍ وَقَعَ فِيهِ نَحْوُ

رَأَيْتُ زَيْدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَوْقَ الْمَسْجِدِ

**الْمَفْعُولُ لَهُ** وَهُوَ مَا فَعَلَ لِأَجْلِ الْفَعْلِ

نَحْوُ ضَرَبْتُ تَأْدِيًّا **الْمَفْعُولَ بِهِ** وَهُوَ مَا

قَعَّ بَعْدَ الْوَاوِ وَبِمَعْنَى مَعَ نَحْوُ جِئْتُ

وَزَيْدًا

وَزَيْدًا **الْحَالُ** وَهُوَ مَا يَبِينُ تَحْتَهُ

الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا

فَأَمَّا **وَالْتَمِيزُ** وَهُوَ مَا يَرْفَعُ الْأَهْجَامَ

عَنْ ذَاتٍ أَوْ نَسْبَةٍ نَحْوُ عِشْرُونَ

دَرَاهِمًا وَطَابَ زَيْدٌ **تَفْسَاوًا** **وَالْمُسْتَقْنَى**

وَهُوَ مَا وَقَعَ بَعْدَ الْأَلْفِ وَأَخْوَاهَا

نَحْوُ جَاءَنَ الْقَوْمَ **الْآنَ** زَيْدًا **اسْمُ**



لا يحذف من الالف

واخوانها اسم **الالف** لتنفى الجنس **خبر** <sup>ن</sup>

واخوانها **خبر** <sup>مبتدأ</sup> ما ولا المشتملين

بليس **المجرو** <sup>لا يحذف من الالف</sup> ما مجرور بحرف

المجرا وبالإضافة **التوابع التي توافق** <sup>على غلام زيد</sup>

المتبوع في الاعراب **خمسة النعت** و

هو ما يدل على حال المتبوع نحو جاء

زيد العالم **والعطف** هو ما يتوسط



بينه وبين متبوعه **حرف العطف** نحو

جاء زيد وعمر **والتاكيد** وهو تكرير المتبوع

او تعقيبه بنفسه او عينه او كلاً

او كلاهما او اجمع نحو قام زيد

وجاء زيد نفسه **والبدل** وهو ما يكو

مقصود ادون متبوعه نحو قام زيد

اخواته **وعطف البيا** وهو ما يوضع





متبوعه ولا يكون غنيا خورائت

أبالحسن علياً

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في تاريخ هفتم

شهر محرم الحرام موافق بحم خرداد ماه جلای ۱۱۱۵

كتبه العبد ابن محمد بن محمد صالح

ادکاتی

امام رضا علیه السلام  
 در جواب نامه حضرت عباس علیه السلام  
 در روز ۱۲ رجب ۱۲۰ هجری قمری  
 در مدینه منوره

دعا در جنس

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ يَا مَنْ لَا شَرِيكَ لَهُ وَلَا وَزِيرَ لَهُ  
يَا مَنْ لَا شِدَّةَ لَهُ وَلَا نَظِيرَ لَهُ يَا خَالِقَ

السَّيِّئُ وَالْقَبِيحُ الْمُنِيرُ بِأَمْنِي الْبَاسِ الْفَقِيرُ بِأَرْزِقِ الْفَطْفَلِ الصَّغِيرَ

يَا دَاوُدَ السَّيِّحَ الْكَبِيرَ يَا عَصَةَ الْجَارِ السَّيِّحِ يَا مَنْ بَعَادَ خَيْرِ بَصِيرَ

يَا مَنْ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ يَا مَنْ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ

بِإِلَهِ الْآلَمَاتِ بِأَذَى مُجَلَّزٍ وَالْأَكْرَامِ خَيْرُكُمْ وَأَرْحَمُ الرَّاكِبِينَ



۲ بیابان رؤیای مملکت

چو ماہ مجرم شود اشکار  
ظلامت نظرین و لیسک دار

نظر و صفو  
سبع تختین  
آینه دان  
روان  
سند

ربیع دوم میں سو کوٹہ  
اول فقرہ آمد

ربیع دوم میں سورہ  
جماد اول نقرہ آمد  
میں سورہ

جواد بن ابی سہیل  
جواد بن ابی سہیل  
ولہ خوش فہم  
سہیل

و لا خوف من الشر  
رجب رابع صفر مبارک  
از نظر جانب دیگر

بشعبان ۱۲۸۵  
مهر روز بهین تنیغ رای و دینار  
عدد درجه ۴۵۰

سید و القیامہ کو دکاندار بنی

ببر و القلعة كودكانا بهین  
بقریان زمان جوانا بهین

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

امیرداد و مستولی  
دوش در واقع با جمیع سزایم افشار  
با وفای هرزه در

من تلك حوله ورجعت وقلك

بیگز و چهارمین در عو  
بیگز و چهارمین در عو

کتابخانه خراسان  
گنجینه خطی  
مخطوطات

پیشقدمه و اجری  
تک و بیع و عالم

وزیر خان و رئیس را بدو عام

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "عبد الله" (Abdullah) and "محمد" (Muhammad).

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "سنة" (Year) and "بسم الله" (In the name of God).

